

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

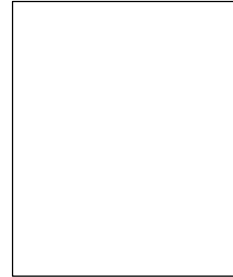
TRẦN HẢI DƯƠNG

THIẾT KẾ BỘ LỊCH
“HÀ GIANG NGỌC BÍCH ẨM”

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Thái Nguyên, năm 2024

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG



KHÓA LUẬN
TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Đề tài: z

THIẾT KẾ BỘ LỊCH
“HÀ GIANG NGỌC BÍCH ẮN”

Sinh viên thực hiện : Trần Hải Dương

Lớp : TKĐH K19C

Mã Sinh viên : DTC2052104030043

Giáo viên hướng dẫn : TS. Đỗ Thị Bắc

Thái Nguyên – 2024

LỜI CẢM ƠN

Xin chào thầy cô và các bạn, em tên là Trần Hải Dương, sinh viên ngành Thiết kế đồ họa, Khoa Nghệ Thuật và Truyền Thông của trường Đại học Công nghệ thông tin và Truyền thông.

Đương nhiên trong cuộc sống của chúng ta sẽ chẳng có thành công nào mà không có sự giúp đỡ dù ít hay nhiều. Và hiện tại em cùng các bạn đã hoàn thành quá trình học tập, tiếp thu kinh nghiệm tại trường sau 4 năm học và tiến tới quá trình xây dựng đồ án bảo vệ của bản thân. Để có thể có đầy đủ những kiến thức, kỹ năng xây dựng ý tưởng và thiết kế là cả một quá trình được các thầy cô trong Khoa chỉ dạy, tận tâm giúp đỡ em cùng các bạn sinh viên khác. Em xin chân thành cảm ơn các thầy, các cô thuộc Khoa Nghệ Thuật và Truyền thông, trường Đại học Công nghệ thông tin và Truyền thông những người đã luôn tận tâm dìu dắt, truyền đạt kiến thức và kỹ năng cho em trong suốt 4 năm qua. Nhờ sự chỉ bảo tận tình của quý thầy cô, mà em đã được trang bị đầy đủ kiến thức và kỹ năng cần thiết để tự tin bước vào môi trường làm việc mới vì những công sức, sự tận tâm mà thầy cô đem lại cho em và các bạn sinh viên, để em cùng các bạn được trang bị đầy đủ kỹ năng, tiến tiếp tới những môi trường mới.

Trong quá trình xây dựng đồ án, em cũng như các bạn cùng nhóm đã được giáo viên hướng dẫn là T.s Đỗ Thị Bắc, người đã tận tình hướng dẫn, chỉ bảo em trong suốt thời gian thực hiện đề tài. Người đã luôn đồng hành, sát cánh cùng chúng tôi trong suốt quá trình thực hiện đề tài. Nhờ sự nhiệt tình, tâm huyết và những lời khuyên quý báu của cô, chúng tôi đã hoàn thiện được đề tài của mình một cách trọn vẹn nhất.

Em cũng xin gửi lời cảm ơn sâu sắc đến quý Thầy cô trong Khoa, các thầy cô cán bộ đã tổ chức, hỗ trợ sinh viên thực hiện bài luận án để đánh giá năng lực, giúp sinh viên tổng hợp toàn bộ các kiến thức, kỹ năng đã được học trong suốt 4 năm theo học tại trường.

Mặc dù em đã cố gắng hoàn thành luận văn trong phạm vi và khả năng cho phép, nhưng chắc chắn sẽ không tránh khỏi những sai sót, kính mong sự cảm thông của quý thầy cô và các bạn.

LỜI CAM ĐOAN

Em xin cam đoan những nội dung trong báo cáo là do em tự thực hiện với sự hướng dẫn trực tiếp của giảng viên hướng dẫn TS. Đỗ Thị Bắc. Đây là phần nghiên cứu và thực hiện đề án tốt nghiệp của riêng em, không sao chép của các đề án khác. Nếu sai em xin chịu hoàn toàn trách nhiệm.

Thái Nguyên, ngày tháng năm 2024

Người cam đoan

Trần Hải Dương

MỤC LỤC

Thái Nguyên – 2024.....	2
LỜI CẢM ƠN.....	1
LỜI CAM ĐOAN	2
MỤC LỤC	3
DANH MỤC HÌNH ẢNH.....	6
PHẦN MỞ ĐẦU.....	9
1. Lý do chọn đề tài	9
2. Mục đích nghiên cứu	9
3. Tình hình nghiên cứu	10
4. Phạm vi và phương pháp nghiên cứu:.....	10
5. Kết cấu của khóa luận	10
CHƯƠNG I:.....	1
TỔNG QUAN VỀ VẤN ĐỀ NGHIÊN CỨU.....	1
1.1. Tổng quan về thiết kế	1
1.1.1. Khái niệm chung về Mỹ thuật ứng dụng	1
1.1.2. Khái niệm về thiết kế.....	3
1.1.3. Khái niệm về đồ hoạ.....	4
1.2. Phần mềm Adobe Photoshop.....	5
1.3. Phần mềm Adobe Illustrator CC 2019.....	7
1.4. Tổng quan về lịch.....	9
1.4.1. Khái niệm về lịch.....	9
1.4.2. Công dụng của lịch.....	10
1.4.3. Các thể loại lịch	10
1.5. Tổng quan về tỉnh Hà Giang.....	12
1.5.1. Vị trí Địa lý	12
1.5.2. Địa hình.....	12

1.5.3. Văn hóa và Dân số.....	12
1.5.4. Kinh tế.....	12
1.5.5. Giao thông.....	13
1.5.6. Khí hậu.....	13
Tiêu kết chương 1.....	14
Lịch nét đẹp văn hóa truyền thống và công cụ hữu ích trong thời đại công nghệ.....	14
CHƯƠNG II.....	15
NGHIÊN CỨU CHUNG VỀ THIẾT KẾ BỘ LỊCH.....	15
2.1. Sơ lược về tỉnh Hà Giang.....	15
2.2. Phố cổ Đồng Văn.....	17
2.3. Nhà của Pao.....	19
2.4. Dinh thự họ Vương.....	21
2.5. Phố Cáo.....	24
2.6. Thị Trấn Phố Bàng.....	26
2.7. Cây cô đơn Hà Giang.....	29
2.8. Chiếc gùi trong đời sống người dân Hà Giang.....	31
2.9. Núi đôi Quản Bạ.....	33
2.10. Làng H'Mông Pả Vi.....	36
2.11. Dốc Thâm Mã.....	38
2.12. Làng Lô Lô Chải.....	40
2.13. Km0, Thành phố Hà Giang.....	41
2.14. Sông Nho Quế.....	43
2.15. Lý do chọn các địa điểm trên làm đối tượng nghiên cứu.....	44
2.2. Yếu tố cần thiết làm nên một bộ lịch.....	45
2.2.1. Ý tưởng trong thiết kế bộ lịch.....	45
2.2.2. Phong cách trong thiết kế bộ lịch.....	45
2.2.3. Kích thước trong thiết kế bộ lịch.....	46

2.2.4. Phác thảo trong thiết kế bộ lịch.	47
2.2.4. Bố cục trong thiết kế bộ lịch.	48
2.2.5. Tiêu đề trong thiết kế bộ lịch:	49
2.2.4. Font chữ trong thiết kế bộ lịch.....	49
2.2.4. Màu Sắc trong thiết kế bộ lịch.....	50
Tiểu kết chương 2.....	51
CHƯƠNG III.....	53
BÁO CÁO KẾT QUẢ SẢN PHẨM THIẾT KẾ.....	53
3.1. Sự kết hợp giữa Lịch và 12 địa điểm du lịch Hà Giang	53
3.2. Thiết kế bộ lịch “Hà Giang Ngọc Bích Ân”	55
3.2.1. Phác thảo	55
.....	60
3.2.2 Hoàn thành vẽ minh họa	61
3.3. Hoàn thiện bộ lịch cơ bản.....	67
3.4. Các sản phẩm đi kèm.....	74
3.4.1. Bộ lịch để bàn	74
3.4.2. Lì xì	81
3.4.3. Túi Lịch.....	82
3.4.4. Poster	82
Tiểu kết chương 3.....	85
KẾT LUẬN	86
TÀI LIỆU THAM KHẢO	87
NHẬN XÉT CỦA GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN.....	89

DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1. Giao diện phần mềm Adobe Photoshop CC 2024	7
Hình 1.2. Giao diện phần mềm Adobe Illustrator CC 2022.	9
Hình 1.3. Một số kiểu dáng lịch phổ biến.	11
Hình 1.4. Một số kiểu dáng lịch đặc biệt	11
Hình 2.1. Khung cảnh thiên nhiên tỉnh Hà Giang.....	15
Hình 2.2. Một góc Phố cổ Đồng Văn.....	17
Hình 2.3. Nhà của Pao.....	19
Hình 2.4. Dinh thự nhà họ Vương	21
Hình 2.5. Phố Cáo	24
Hình 2.6. Thị Trấn Phó Bảng	26
Hình 2.7. Cây cô đơn Hà Giang	29
Hình 2.8. Chiếc gùi trong đời sống người dân Hà Giang	31
Hình 2.9. Núi đôi Quản Bạ.....	33
Hình 2.10. Làng H'Mông Pả Vi.....	36
Hình 2.11. Dốc Thẩm Mã	38
Hình 2.12. Làng Lô Lô Chải	40
Hình 2.13. Km0, Thành phố Hà Giang	41
Hình 2.14. Sông Nho Quế	43
Hình 3.1. Phác thảo trang 1	55
Hình 3.2. Phác thảo trang 2.....	55
Hình 3.3. Phác thảo trang 3	56
Hình 3.4. Phác thảo trang 4.....	56
Hình 3.5. Phác thảo trang 5.....	57
Hình 3.6. Phác thảo trang 6.....	57
Hình 3.7. Phác thảo trang 7	58
Hình 3.8. Phác thảo trang 8.....	58

Hình 3.9. Phác thảo trang 9.....	59
Hình 3.10. Phác thảo thảo trang 10.....	59
Hình 3.11. Phác thảo trang 11.....	60
Hình 3.12. Phác thảo trang 12.....	60
Hình 3.13. Dinh thự Họ Vương.....	61
Hình 3.14.Nhà của Pao.....	61
Hình 3.15. Núi đôi Quản Bạ.....	62
Hình 3.16. Dốc Thẩm Mã.....	62
Hình 3.17. Km0.....	63
Hình 3.18. Làng H'Mông Pả Vi.....	63
Hình 3.19. Cây cô đơn.....	64
Hình 3.20. Phó Cáo.....	64
Hình 3.21. Phó cỏ Đồng Văn.....	65
Hình 3.22. Phó Bảng.....	65
Hình 3.23. Sông Nho Quế.....	66
Hình 3.24. Làng Lô Lô Chải.....	66
Hình 3.25. Bìa lịch.....	67
Hình 3.26. Lịch tháng 1-2.....	68
Hình 3.27. Lịch tháng 3.....	69
Hình 3.28. Lịch tháng 4.....	69
Hình 3.29. Lịch tháng 5.....	70
Hình 3.30. Lịch tháng 6.....	70
Hình 3.31. Lịch tháng 7.....	71
Hình 3.32. lịch tháng 8.....	71
Hình 3.33. Lịch tháng 9.....	72
Hình 3.34. Lịch tháng 10.....	72
Hình 3.35. Lịch tháng 11.....	73

Hình 3.36. Lịch tháng 12.....	73
Hình 3.37. Bìa trước lịch để bàn.....	74
Hình 3.38. Lịch để bàn tháng 1, 2.....	75
Hình 3.39. Lịch để bàn tháng 3, 4.....	76
Hình 3.40. Lịch để bàn tháng 5, 6.....	77
Hình 3.41. Lịch để bàn tháng 7, 8.....	78
Hình 3.42. Lịch để bàn tháng 9, 10.....	79
Hình 3.43. Lịch để bàn tháng 11, 12.....	80
Hình 3.44. Lịch xì.....	81
Hình 3.45. Túi đựng lịch.....	82
Hình 3.46. Poster.....	82
Hình 3.47. Mockup Lịch treo tường.....	83
Hình 3.48. Mockup lịch để bàn.....	83
Hình 3.49. Mockup túi đựng lịch.....	84
Hình 3.50. Mockup Lịch xì.....	84