

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

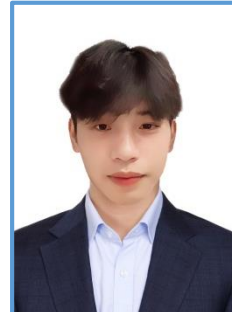
PHÙNG VĨ ĐẠI

THIẾT KẾ MINH HOẠ TRUYỆN TRANH
“CẬU BÉ PHIÊU LƯU VÀ CHIẾC LA BÀN KỲ DIỆU”

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Thái Nguyên, năm 2024

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**



**KHÓA LUẬN
TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC**

NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Đề tài:

**THIẾT KẾ MINH HOẠ TRUYỆN TRANH
“CẬU BÉ PHIÊU LƯU VÀ CHIẾC LA BÀN KỲ DIỆU”**

Sinh viên thực hiện : Phùng Vĩ Đại

Lớp : TKĐH K19C

Mã Sinh viên : DTC2052104030044

Giáo viên hướng dẫn : Th.S Trần Nguyễn Duy Trung

Thái Nguyên - 2024

LỜI CẢM ƠN

Lời đầu tiên em xin chào thầy cô và các bạn, em tên là Phùng Vĩ Đại, sinh viên ngành Thiết kế đồ họa, Khoa Nghệ Thuật và Truyền Thông của trường Đại học Công nghệ thông tin và Truyền thông.

Nhờ sự giảng dạy của thầy cô và nhà trường cùng sự nỗ lực của bản thân em đã hoàn thành quá trình học tập, tiếp thu kiến thức kinh nghiệm tại trường sau 4 năm học và tiến tới quá trình xây dựng đồ án bảo vệ khóa luận tốt nghiệp của bản thân. Để có thể có đầy đủ những kỹ năng, kiến thức xây dựng ý tưởng và thiết kế là cả một quá trình được các thầy cô trong Khoa chỉ dạy, tận tâm giúp đỡ em. Em xin chân thành cảm ơn các thầy cô thuộc Khoa Nghệ Thuật và Truyền Thông, trường Đại học Công nghệ thông tin và Truyền thông vì những buổi dạy trên lớp, các kiến thức mà thầy cô đem lại cho em và các bạn sinh viên, để em cùng các bạn được trang bị đầy đủ kỹ năng kiến thức kinh nghiệm và trải nghiệm làm bản đẹp để có thể phát triển trong tương lai.

Trong quá trình xây dựng đồ án vừa qua, em đã được giáo viên hướng dẫn là Th.s Trần Nguyễn Duy Trung, là người đã dẫn dắt chúng em, tận tình chỉ bảo trong suốt thời gian thực hiện đề tài. Em cảm ơn thầy về tất cả những gì mà thầy đã chỉ bảo chúng em trong khoảng thời gian thực tập này, thầy đã tận tâm hướng dẫn, theo dõi quá trình làm đồ án, giúp chúng em có thêm ý tưởng để có thể hoàn thiện được đề tài của bản thân.

Em cũng xin gửi lời cảm ơn sâu sắc đến quý Thầy cô trong Khoa, các thầy cô cán bộ đã tổ chức, hỗ trợ sinh viên thực hiện bài luận án để đánh giá năng lực, giúp sinh viên tổng hợp toàn bộ các kiến thức, kỹ năng đã được học trong suốt 4 năm theo học tại trường.

Mặc dù em đã cố gắng hoàn thành luận văn trong phạm vi và khả năng cho phép, nhưng chắc chắn sẽ không tránh khỏi những thiếu sót, kính mong sự cảm thông và chỉ bảo của quý thầy cô.

Em xin chân thành cảm ơn!

LỜI CAM ĐOAN

Em xin cam đoan những nội dung trong báo cáo là do em tự thực hiện với sự hướng dẫn trực tiếp của giảng viên hướng dẫn - Th.s Trần Nguyễn Duy Trung. Đây là phần nghiên cứu và thực hiện đồ án tốt nghiệp của riêng em, không sao chép của các đồ án khác. Nếu sai em xin chịu hoàn toàn trách nhiệm.

Thái Nguyên, ngày tháng năm 2024

Người cam đoan

Phùng Vĩ Đại

MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN

LỜI CAM ĐOAN

MỤC LỤC

DANH MỤC HÌNH ẢNH

MỞ ĐẦU

CHƯƠNG 1: TỔNG QUAN VỀ MINH HOẠ TRUYỆN TRANH.....	1
1.1. Khái quát chung về thiết kế.....	1
1.1.1. Khái niệm về mỹ thuật ứng dụng	1
1.1.2. Khái niệm thiết kế.....	3
1.1.3. Khái niệm đồ họa.....	3
1.2. Một số khái niệm cơ bản.....	4
1.2.1. Khái niệm về minh họa.....	4
1.2.2. Truyện Tranh	5
1.2.3. Minh họa truyện tranh	8
1.3. Vai trò của minh họa.....	9
1.3.1. Vai trò của minh họa đối với nghệ thuật đồ họa:	9
1.3.2. Vai trò của minh họa đối với đời sống xã hội	10
1.4 Các thể loại minh họa.....	12
1.4.1. Concept Art.....	12
1.4.2. Minh họa sách cho trẻ em.....	12
1.4.3. Truyện tranh/ Tiểu thuyết đồ họa	13
1.4.4. Sách/ Ấn phẩm/ Bài báo	14
1.4.5. Minh họa Quảng cáo.....	16
1.4.6. Bao bì.....	17
1.4.7. Xây dựng thương hiệu / Logo.....	18
1.5. Phần mềm thiết kế minh họa và ứng dụng thẩm mỹ.....	19
1.5.1. Adobe Illustrator.....	19

1.5.2. Adobe Photoshop.....	20
TIÊU KẾT CHƯƠNG 1.....	22
CHƯƠNG 2 NGHIÊN CỨU CHUNG VỀ THIẾT KẾ MINH HOẠ TRUYỆN TRANH.....	24
2.1. Các yếu tố cần thiết để tạo ra một bộ minh họa truyện tranh.....	24
2.1.1. Kỹ năng vẽ.....	24
2.1.2. Màu sắc.....	25
2.1.3. Bố cục.....	25
2.1.4. Hình ảnh/ Họa tiết.....	27
2.1.5. Cảm xúc.....	27
2.1.6. Kỹ năng kể chuyện.....	27
2.1.7. Phong cách sáng tạo.....	27
2.1.8. Khả năng sử dụng công cụ.....	28
2.2. Các yếu tố đồ họa trong minh họa truyện tranh.....	28
2.2.1. Màu sắc.....	28
2.2.2. Đường nét.....	31
2.2.3. Mảng hình/ Hình khối.....	32
2.2.4. Bố cục.....	33
2.3. Phong cách minh họa truyện.....	34
2.3.1. Phong cách chân thực (Realism).....	34
2.3.2. Phong cách cartoony.....	35
2.3.3. Phong cách tối giản (Minimalism).....	36
2.3.4. Phong cách màu nước (Watercolor).....	37
2.3.5. Phong cách vẽ nét (line art).....	38
2.3.6. Phong cách cổ điển (Retro).....	39
2.4. Xu hướng minh họa.....	40
2.4.1. Chủ nghĩa tối giản (Minimalism).....	40
2.4.2. 3D.....	41
2.4.3. Nghệ thuật trừu tượng (Abstract Art).....	42
2.4.4. Tương phản sống động (Vivid Contrast).....	43

2.4.5. Chủ nghĩa tối đa (Maximalism).....	44
2.5. Quy cách thiết kế minh họa truyện.	45
2.5.1. Xác định phong cách minh họa.	46
2.5.2. Phác thảo ý tưởng.	46
2.5.3. Vẽ chi tiết.....	47
2.5.4. Tô màu.	47
2.5.5. Hoàn thiện.....	49
TIÊU KẾT CHƯƠNG 2.....	50
CHƯƠNG 3 KẾT QUẢ THỰC HIỆN MINH HỌA TRUYỆN “CẬU BÉ PHIÊU LƯU VÀ CHIẾC LA BÀN KỶ DIỆU” CỦA TÁC GIẢ PHÙNG ĐẠI.....	52
3.1. Tổng quan về nội dung truyện tranh “Cậu bé phiêu lưu và chiếc la bàn kỳ diệu”	52
3.1.1 Ý tưởng đề tài.	52
3.1.2. Phong cách minh họa truyện.....	53
3.1.3 Phương pháp	53
3.2. Thiết kế.....	55
3.2.1. Phác thảo.....	55
3.2.2. Sản phẩm hoàn thiện.....	59
3.3. Đánh giá chung	79
3.3.1. Điểm mạnh.....	79
3.3.2. Điểm yếu.....	79
3.3.3. Bài học kinh nghiệm.....	79
3.3.4. Về phương pháp.....	80
TIÊU KẾT CHƯƠNG 3.....	81
KẾT LUẬN	82
TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	83
NHẬN XÉT CỦA GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN	84

DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1. Bộ lồng đèn cá bằng gốm “Hoàng Vân Anh”	2
Hình 1.2. “Tái chế lốp xe ghế và dây thừng”	3
Hình 1.3. Tranh truyện cổ tích “Sơn Tinh – Thủy Tinh “	5
Hình 1.4. Bộ truyện tranh Conan	6
Hình 1.5. Minh họa truyện cổ tích “Thánh Gióng”	9
Hình 1.6. Sử dụng yếu tố minh họa trong đồ họa	10
Hình 1.7. Ứng dụng minh họa trong băng rôn bảo vệ môi trường	11
Hình 1.8. “Thánh Hỏa” minh họa bởi Văn Nguyễn.....	12
Hình 1.9. “Giàn bầu hạnh phúc” minh họa bởi Mộc Nhiên.....	13
Hình 1.10. Truyện tranh Doraemon	14
Hình 1.11. Bìa sách “Đế mèn phiêu lưu ký” của họa sỹ Tạ Huy Long	15
Hình 1.12. Quảng cáo Coca-Cola năm 1907	16
Hình 1.13. Bao bì chocolate Gilli của Duse Bui	17
Hình 1.14. Logo Starbucks.....	18
Hình 1.15. Phần mềm Adobe Illustrator	19
Hình 1.16. Phần mềm Adobe Photoshop	20
Hình 2.1. Ý nghĩa tượng trưng của các màu sắc	30
Hình 2.2. “Tiêu tượng chi tương – Tiểu Khương” của họa sỹ Lãnh Quân.....	34
Hình 2.3. Thỏ Bảy Màu – Huỳnh Thái Ngọc.....	35
Hình 2.4. Tranh tối giản của họa sỹ Lê Thiết Cương	37
Hình 2.5. Tranh của Bui Duy Khanh – Cảnh yên bình	37
Hình 2.6. Tác phẩm nổi tiếng của họa sỹ Picasso	38
Hình 2.7. Tranh tường trên quán cafe mang phong cách Retro	40
Hình 2.8. Graphéine	41
Hình 2.9. Easter 3D backgrounds on illustAC	42
Hình 2.10. Evgeny Kiselev	43
Hình 2.11. Vivid contrast abstract background on illustAC	44
Hình 2.12. phong cách Tối đa/Maximalism.....	45

Hình 3.1. Hình ảnh tham khảo	53
Hình 3.2. Sử dụng Adobe Photoshop minh họa trang truyện	54
Hình 3.3. Sử dụng Adobe Illustrator xử lý phần chữ	54
Hình 3.4. Kích thước truyện.....	55
Hình 3.5. Hình ảnh phác thảo.....	56
Hình 3.6. Hình ảnh phác thảo.....	56
Hình 3.7. Hình ảnh phác thảo.....	57
Hình 3.8. Hình ảnh phác thảo.....	57
Hình 3.9. Hình ảnh phác thảo.....	58
Hình 3.10. Hình ảnh phác thảo.....	58
Hình 3.11. Hình ảnh phác thảo.....	59
Hình 3.12. Bìa truyện	59
Hình 3.13. Đánh dấu trang	60
Hình 3.14. Trang 1	60
Hình 3.15. Trang 2	61
Hình 3.16. Trang 3	61
Hình 3.17. Trang 4	62
Hình 3.18. Trang 5	62
Hình 3.19. Trang 6	63
Hình 3.20. Trang 7	63
Hình 3.21. Trang 8	64
Hình 3.22. Trang 9	64
Hình 3.23. Trang 10	65
Hình 3.24. Trang 11	65
Hình 3.25. Trang lót	66
Hình 3.26. Mockup bìa.....	67
Hình 3.27. Mockup trang truyện	67
Hình 3.28. Mockup túi giấy	68
Hình 3.29. Vé mời.....	68
Hình 3.30. Standee	69

Hình 3.31. Poster.....	70
Hình 3.32. Poster.....	71
Hình 3.33. Bộ nhãn dán.....	72
Hình 3.34. Huy hiệu.....	72
Hình 3.35. Móc khóa.....	73
Hình 3.36. Note book.....	73
Hình 3.37. Áo.....	74
Hình 3.38. Quạt.....	74
Hình 3.39. Vé giảm giá.....	75
Hình 3.40. Lì Xi.....	75
Hình 3.41. Cốc.....	76
Hình 3.42. Thiệp cảm ơn.....	76
Hình 3.43. quạt giấy.....	77
Hình 3.44. postcard.....	77
Hình 3.45. Ảnh tổng quan.....	78