

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

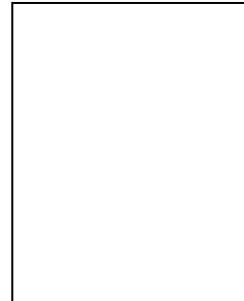
PHẠM THỊ THU TRANG

MINH HỌA TRUYỆN TRANH “THIÊN DI”

KHOÁ LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

THÁI NGUYÊN, NĂM 2024

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG



KHOÁ LUẬN
TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC

NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Đề tài:

MINH HỌA TRUYỆN TRANH “THIÊN DI”

Sinh viên thực hiện : PHẠM THỊ THU TRANG

Mã sinh viên : DTC2052104030130

Lớp : THIẾT KẾ ĐỒ HỌA K19C

Giảng viên hướng dẫn : Th.S PHẠM THỊ NGỌC ANH

Thái Nguyên , năm 2024

LỜI CẢM ƠN

Lời đầu tiên, em xin gửi lời cảm ơn chân thành tới trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông Thái Nguyên đã tạo điều kiện tốt nhất cho em cơ hội được học tập và theo đuổi ngành nghề yêu thích. Em xin chân thành cảm ơn các thầy, các cô thuộc Khoa Nghệ Thuật và Truyền thông, trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông vì những công sức, sự tận tâm mà thầy cô đem lại cho em và các bạn, để em cùng các bạn được trang bị đầy đủ kỹ năng, tiến tiếp tới những môi trường mới.

Đặc biệt, em xin bày tỏ lòng sâu sắc nhất tới giảng viên hướng dẫn Th.S Phạm Thị Ngọc Anh – Giảng viên bộ môn Thiết kế đồ họa – Khoa Nghệ thuật và Truyền thông, người đã tận tình hướng dẫn, chỉ bảo em trong suốt thời gian thực hiện đề tài. Em cảm ơn cô vì có những lúc em đang gặp khó khăn, hay sai sót khi thực hiện, cô đã luôn theo dõi cách làm, cách xử lý của em để đưa ra những ý kiến phát triển và giúp em hoàn thiện được đề tài của bản thân. Đó là những góp ý hết sức quý báu không chỉ trong quá trình thực hiện đề án này mà còn là hành trang tiếp bước cho em trong quá trình học tập và làm việc sau này.

Em cũng xin gửi lời cảm ơn sâu sắc đến quý thầy cô trong Khoa, các thầy cô cán bộ đã tổ chức, hỗ trợ sinh viên thực hiện bài luận án. Sự đánh giá của các thầy cô không chỉ là một phản hồi về khả năng và nỗ lực của chúng em, mà còn giúp chúng em tổng kết và ứng dụng những kiến thức đã học trong suốt quá trình đào tạo.

Quá trình học tập và thực hiện đề án đã là một hành trình quan trọng và đáng nhớ đối với em và các bạn sinh viên. Những kiến thức và kỹ năng mà em đã tích lũy, cùng với sự hỗ trợ từ thầy cô và các bạn, đã đóng góp vào việc xây dựng nền tảng vững chắc cho tương lai của chúng em. Mặc dù em đã cố gắng hoàn thành luận văn trong phạm vi và khả năng cho phép, nhưng chắc chắn sẽ không tránh khỏi những sai sót, kính mong sự cảm thông và tận tình chỉ bảo của quý thầy cô và các bạn. . Vì vậy em rất mong nhận được những nhận xét, ý kiến góp ý chân tình của các thầy cô để rút kinh nghiệm hơn. Cuối cùng, em xin kính chúc các thầy cô dồi dào sức khỏe, thành công trong công việc và tràn đầy nhiệt huyết để tiếp tục dẫn dắt các thế hệ sinh viên sau này.

Em xin chân thành cảm ơn!

LỜI CAM KẾT

Em xin cam đoan rằng đề án tốt nghiệp với đề tài “**Minh họa truyện tranh: Thiên Di**” và luận văn này là nghiên cứu độc lập của em với sự hỗ trợ từ giảng viên hướng dẫn Th.s Phạm Thị Ngọc Anh.

Em xin cam đoan là kết quả nghiên cứu hoàn toàn trung thực, không sao chép từ bất kỳ một công trình nghiên cứu khác nào. Những tài liệu trích dẫn đều đã được ghi rõ nguồn gốc.

Em xin chịu hoàn toàn trách nhiệm nếu có bất kỳ sự sao chép, gian dối kết quả nào trong sản phẩm đề án này.

Thái Nguyên, ngày tháng năm 2024

Người cam đoan

PHẠM THỊ THU TRANG

MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN

LỜI CAM KẾT

MỤC LỤC

DANH MỤC HÌNH ẢNH

MỞ ĐẦU

PHẦN NỘI DUNG1

Chương 1. TỔNG QUAN VẤN ĐỀ NGHIÊN CỨU1

1.1 Khái niệm về thiết kế 1

1.1.1 Khái niệm về thiết kế đồ hoạ 1

1.1.2 Các phân ngành của thiết kế đồ hoạ.....3

1.2 Tổng quan về minh họa truyện tranh4

1.2.1 Khái niệm truyện tranh4

1.2.2 Khái quát về sự phát triển của truyện tranh thế giới4

1.2.3 Lịch sử hình thành và phát triển của truyện tranh tại Việt Nam.....5

1.3 Các phần mềm thiết kế.....7

1.3.1 Phần mềm Adobe Photoshop7

1.3.2 Phần mềm Adobe Illustrator13

1.3.2.1 Sự khác biệt của Illustrator14

Tiểu kết chương 1.17

**Chương 2. NGHIÊN CỨU CHUNG VỀ THIẾT KẾ MINH HỌA TRUYỆN
TRANH18**

2.1 Những yếu tố quan trọng trong minh họa truyện tranh 18

2.1.1 Màu sắc 18

2.1.2 Bố cục.....19

2.1.3 Đường nét.....20

2.1.4 Font chữ22

2.2. Quá trình sáng tác truyện tranh.....23

2.2.1 Ý tưởng và Cốt truyện.....23

2.2.2 Xây dựng nhân vật24

2.2.3 Xây dựng kịch bản và phân cảnh	25
2.2.4 Vẽ phác thảo.....	26
2.2.5 Vẽ hoàn thiện và nên màu.....	27
2.3 Yếu tố bìa sách.....	28
2.4 Nghiên cứu thiết kế hình ảnh minh họa trong truyện tranh: Thiên Di	31
2.4.1 Họa tiết minh họa được sử dụng trong truyện tranh	31
2.4.2 Nghiên cứu về cổ phục.....	36
2.5 Vai trò của minh họa truyện tranh	40
Tiểu kết chương 2	44
Chương 3. BÁO CÁO SẢN PHẨM THIẾT KẾ	45
3.1 Sự kết hợp giữa truyện tranh và những bộ cổ phục Việt Nam	45
3.2 Thiết kế minh họa Truyện tranh: Thiên Di.....	45
3.2.1 Ý nghĩa tên Thiên Di.....	45
3.2.2 Ý tưởng thiết kế Minh họa truyện tranh “Thiên Di”	45
3.2.3 Phác thảo	46
3.2.4 Hệ thống nhân vật	49
3.3 Các ấn phẩm chính:.....	52
3.3.1 Các trang minh họa	52
3.3.2 Bìa truyện	59
3.4 Các sản phẩm đi kèm	60
3.4.1 Poster	60
3.4.2 Dấu trang (Bookmark)	62
3.4.3 Huy hiệu	62
3.4.4 Túi vải	63
3.4.5 Túi vải nhỏ	64
3.4.6 Móc khóa.....	64
3.4.7 Cốc	65
3.4.8 Vé mời.....	66
3.4.9 Card bo góc	66
3.4.10 Quạt	69
3.4.11 Túi giấy	70

3.4.12 Mô hình ghép hình liền mạch (quà tặng)	71
3.4.13 Áo	72
3.4.14 Sticker	72
3.4.15 Hộp đựng sách và quà tặng kèm	75
Tiểu kết chương 3	77
KẾT LUẬN	79
TÀI LIỆU THAM KHẢO	81
NHẬN XÉT CỦA GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN	82

DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1 Đồ họa	2
Hình 1.2 Giao diện phần mềm Adobe Photoshop.....	7
Hình 1.3 Logo của phần mềm Adobe Photoshop.....	7
Hình 1.4 Khuôn mặt trước và sau khi chỉnh sửa Photoshop.....	8
Hình 1.5 Ấn phẩm quảng cáo.....	8
Hình 1.6 Ảnh cũ trước và sau khi chỉnh sửa Photoshop.....	9
Hình 1.7 Hình thiết kế váy	10
Hình 1.8 Thiết kế giao diện trang web.....	11
Hình 1.9 Hình minh họa.....	12
Hình 1.10 Phần mềm Adobe Illustrator	14
Hình 2.1 Vòng tuần hoàn màu sắc	18
Hình 2.2 Bộ cục trong mỹ thuật.....	20
Hình 2.3 Đường nét.....	21
Hình 2.4 Font chữ.....	22
Hình 2.5 Phác thảo xây dựng nhân vật	24
Hình 2.6 Vẽ phác thảo minh họa truyện tranh	26
Hình 2.7 Vẽ hoàn thiện và nên màu	28
Hình 2.8 Vẽ hoàn thiện và nên màu.....	29
Hình 2.9 Bìa sách “ Tại sao Thầy Bói nói đúng?”	30
Hình 2.10 Bìa sách “Xứ sở BimBo”	31
Hình 2.11 Ảnh 3D của tượng sư tử đá chùa Hương Lãng.	31
Hình 2.12 Hoa văn trên tượng sư tử chùa Lãng. Ảnh: Đặng Hồng Sơn – Họa sĩ thể hiện: Lục Bình.....	32
Hình 2.13 Lá đề chim phượng Hoàng thành Thăng Long	33
Hình 2.14 Phượng trong lá đề, trang trí mái nhà thời Lý.....	34
Hình 2.16 Trang phục áo Nhật Bình	36
Hình 2.17 Hoàng hậu Nam Phương mặc áo Nhật Bình vấn khăn vành	37
Hình 2.19 Trang phục áo Tấc.....	39
Hình 2.20 Ví dụ về minh họa	40

Hình 2.21	Hình minh họa bữa cơm ấm cúng	41
Hình 2.22	Hình minh họa biểu cảm nhân vật	41
Hình 2.23	Hình ảnh minh họa môi trường và không gian trong truyện tranh	42
Hình 2.24	Hình minh họa thể hiện cảm xúc và tình huống nhân vật.....	42
Hình 2.25	Bức tranh minh họa giáo viên với hai phong cách khác nhau	43
Hình 3.1	Phác thảo trang 1;2	46
Hình 3.2	Phác thảo trang 3;4	46
Hình 3.3	Phác thảo trang 5; 6	46
Hình 3.4	Phác thảo trang 7; 8	47
Hình 3.5	Phác thảo trang 9 ;10	47
Hình 3.6	Phác thảo trang 11 ;12	47
Hình 3.7	Phác thảo trang 13 ; 14	48
Hình 3.8	Phác thảo trang 15;16.....	48
Hình 3.9	Phác thảo trang 17 ;18.....	48
Hình 3.10	Phác thảo bìa	49
Hình 3.11	Bảng màu sử dụng trên các trang minh họa.....	49
Hình 3.12	Nhân vật chính	49
Hình 3.13	Nhân vật quần chúng.....	50
Hình 3.14	Nhân vật Thiên.....	50
Hình 3.15	Nhân vật Di	51
Hình 3.16	Nhân vật Tuyết.....	52
Hình 3.17	Minh họa truyện trang 1;2.....	52
Hình 3.18	Mockup truyện trang 1;2	53
Hình 3.19	Minh họa truyện trang 3;4	53
Hình 3.20	Mockup truyện trang 3;4	53
Hình 3.21	Minh họa truyện trang 5;6	54
Hình 3.22	Mockup truyện trang 5;6	54
Hình 3.23	Minh họa truyện trang 7;8	54
Hình 3.24	Mockup truyện trang 7;8	55
Hình 3.25	Minh họa truyện trang 9;10.....	55
Hình 3.26	Mockup truyện trang 9;10	55

Hình 3.27 Minh họa truyện trang 11;12.....	56
Hình 3.28 Mockup truyện trang 11;12.....	56
Hình 3.29 Minh họa truyện trang 13;14.....	56
Hình 3.30 Mockup truyện trang 13;14.....	57
Hình 3.31 Minh họa truyện trang 15;16.....	57
Hình 3.32 Mockup truyện trang 15;16.....	57
Hình 3.33 Minh họa truyện trang 17;18.....	58
Hình 3.34 Mockup truyện trang 17;18.....	58
Hình 3.35 Trang lót	58
Hình 3.36 Trang lót	59
Hình 3.37 Bìa truyện	59
Hình 3.38 Mockup bìa truyện	59
Hình 3.39 Poster truyện tranh: Thiên Di	60
Hình 3.40 Mockup poster truyện tranh: Thiên Di.....	61
Hình 3.41 Poster2 truyện tranh: Thiên Di	61
Hình 3.42 Dấu trang (Bookmark)	62
Hình 3.43 Huy hiệu	62
Hình 3.44 Túi vải	63
Hình 3.45 Túi vải nhỏ	64
Hình 3.46 Móc khóa.....	64
Hình 3.47 Hình trên cốc	65
Hình 3.48 Mockup cốc	65
Hình 3.49 Vé mời.....	66
Hình 3.50 Hộp đựng card bo góc.....	66
Hình 3.51 Card bo góc	67
Hình 3.52 Card bo góc	68
Hình 3.53 Quạt	69
Hình 3.54 Túi giấy	70
Hình 3.55 Mô hình ghép hình liền mạch.....	71
Hình 3.56 Áo	72
Hình 3.57 Sticker1	72