

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

NY SISENGTHONG

THIẾT KẾ BỘ LỊCH NĂM 2025:
“TRANG PHỤC TRUYỀN THÔNG CÁC DÂN TỘC LÀO”

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

THÁI NGUYÊN, NĂM 2024

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**



**KHÓA LUẬN
TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA**

Đề tài:

**THIẾT KẾ BỘ LỊCH NĂM 2025:
“TRANG PHỤC TRUYỀN THỐNG DÂN TỘC LÀO”**

SV THỰC HIỆN : NY SISENGTHONG

MÃ SINH VIÊN : DTC2052104030153

LỚP : THIẾT KẾ ĐỒ HỌA K19A

GV HƯỚNG DẪN: Th.S. DƯƠNG THỊ THÚY NGÀ

THÁI NGUYÊN, NĂM 2024

LỜI CẢM ƠN

Em tên là NY SISENGTHONG sinh viên ngành thiết kế đồ họa ngành thiết kế đồ họa K19A – Khoa nghệ thuật và truyền thông – Trường đại học công nghệ thông tin và truyền thông.

Trong quá trình học tập 4 năm tại trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông em xin chân thành cảm ơn các thầy cô và các bạn học cùng lớp đã luôn luôn giúp đỡ trong quá trình học tập và làm bài.

Với lòng kính trọng và biết ơn sâu sắc em xin tỏ lòng cảm ơn chân thành tới người cô Th.S Dương Thị Thúy Nga đã rất tâm huyết và tận tình giúp đỡ em trong quá trình nghiên cứu, học tập, dành thời gian quý báu để trao đổi, định hướng cũng như động viên em hoàn thành đồ án.

Cuối cùng, em xin trân trọng cảm ơn đến ban lãnh đạo trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông, ban lãnh đạo các khoa, ban lãnh đạo khoa nghệ thuật Thông tin và Truyền thông và các thầy cô giáo, gia đình, bạn bè đã động viên khích lệ ủng hộ em trong thời gian thực hiện đồ án.

LỜI CAM ĐOAN

Em xin cam đoan đây là công trình nghiên cứu do chính em thực hiện dưới sự hướng dẫn của Th.S Dương Thị Thúy Nga. Các kết quả trong đề án là trung thực và chưa từng được công bố trong công trình khoa học đề án nào. Những nội dung tham khảo từ tài liệu khác đều được em ghi nguồn cụ thể trong danh mục tài liệu tham khảo.

Thái Nguyên, Ngày tháng năm 2024

Người cam đoan

Ny Sisengthong

MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN.....	i
LỜI CAM ĐOAN.....	ii
MỤC LỤC.....	iii
DANH MỤC HÌNH ẢNH.....	vi
PHẦN MỞ ĐẦU.....	xi
CHƯƠNG I: TỔNG QUAN VỀ VẤN ĐỀ NGHIÊN CỨU.....	1
1.1. Khái quát về thiết kế.....	1
1.1.1. Khái niệm về mỹ thuật ứng dụng.....	1
1.1.2. Khái niệm thiết kế.....	2
1.1.3. Khái niệm đồ họa.....	4
1.2. Tổng quan về lịch.....	5
1.2.1. Khái niệm về lịch.....	5
1.2.2. Tầm quan trọng của lịch.....	6
1.3. Nghiên cứu về trang phục truyền thống dân tộc Lào.....	6
1.3.1. Nguồn gốc của dân tộc Lào.....	6
1.3.2. Nghề nghiệp.....	8
1.3.3. Đặc điểm nhà.....	8
1.4. Nhà sàn.....	9
1.4.1. Thức ăn và đồ uống.....	9
1.4.2. Trang phục và ngôn ngữ.....	10
1.4.2. Lòng tin.....	12
1.4.3. Lễ hội.....	13
1.4.4. Nhạc cụ và nghệ thuật truyền thống.....	16
1.5. Phần mềm sử dụng.....	16
1.5.1. Phần mềm Adobe Photoshop.....	16
1.5.2. Phần mềm Adobe illustrator.....	17
Tiểu kết chương I.....	19
CHƯƠNG II NGHIÊN CỨU VỀ THIẾT KẾ LỊCH TẾT.....	21
2.1. Nghiên cứu về trang phục truyền thống dân các dân tộc Lào.....	21

2.1.1. Trang phục dân tộc Lào	21
2.1.2. Trang phục dân tộc Phu Thai.....	22
2.1.3. Trang phục dân tộc Ha Yi.....	24
2.1.4. Trang phục dân tộc Lue	25
2.1.5. Trang phục truyền thống dân tộc Hmong	27
2.1.6. Trang phục truyền thống dân tộc Tai Trắng	29
2.1.7. Trang phục truyền thống dân tộc Akha	30
2.1.8. Trang phục truyền thống dân tộc Phu Noi.....	31
2.1.9. Trang phục truyền thống dân tộc Khmu	33
2.1.10. Trang phục truyền thống dân tộc Makong.....	35
2.1.11. Trang phục truyền thống dân tộc La Hu	36
2.1.12. Trang phục truyền thống dân tộc Ho	37
2.2. Các kích cỡ trong thiết kế lịch	38
2.3. Các yếu tố đồ họa trong thiết kế lịch.....	41
2.3.1. Hình ảnh.....	41
2.3.2. Chữ viết.....	41
2.3.3. Màu sắc	42
2.3.4. Bố cục	43
Tiểu kết chương 2.....	46
CHƯƠNG III BÁO CÁO KẾT QUẢ SẢN PHẨM THIẾT KẾ.....	47
3.1. Ý tưởng thiết kế.....	47
3.1.1. Ý tưởng	47
3.1.2. Phác thảo.....	58
3.1.3. Màu sắc chủ đạo.....	64
3.1.4. Cụm tên.....	65
3.1.5. Hoàn thiện vẽ minh họa	66
3.2. Hoàn thiện bộ lịch cơ bản	72
3.3. Các sản phẩm đi kèm	86
3.3.1. Bộ lịch để bàn	86
3.3.2. Túi lịch	93
3.3.3. Lì Xì.....	93

3.3.4. Thiệp chúc mừng	93
3.3.5. Poster.....	94
3.3.6. Huy hiệu.....	94
3.3.7. Móc khóa	95
3.3.8. Stickers.....	95
3.3.9. Standee	96
3.3.10. Quạt nhựa.....	97
3.3.11. Mockup	97
Tiểu kết chương 3.....	108
KẾT LUẬN	109
TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	110
NHẬN XÉT CỦA GIÁO VIÊN HƯỚNG DẪN	111

DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1 Một nghề của dân tộc Lào	8
Hình 1.2. Hình ảnh nhà sàn	9
Hình 1.3 Thức ăn của dân tộc Lào	10
Hình 1.4. Trang Phục dân tộc Lào.....	12
Hình 1.5. phật giáo	13
Hình 1.6. lễ hội	14
Hình 1.7 Phần mềm photoshop	17
Hình 1.8 phần mềm AI.....	18
Hình 2.1. Trang phục truyền thống dân tộc Lào	22
Hình 2.2. Trang phục truyền thống dân tộc Phu Thai.....	23
Hình 2.3. Trang phục truyền thống dân tộc Ha Yi.....	25
Hình 2.4. Trang phục truyền thống dân tộc Lue	27
Hình 2.5. Trang phục truyền thống dân tộc Hmong	29
Hình 2.6. Trang phục truyền thống dân tộc Tai	30
Hình 2.7. Trang phục truyền thống dân tộc Akha.....	31
Hình 2.8. Trang phục truyền thống dân tộc Phu Noi	32
Hình 2.9. Phương pháp dệt truyền thống dân tộc Phu Noi	33
Hình 2.10. Trang phục truyền thống dân tộc Khmu	35
Hình 2.11. Trang phục truyền thống dân tộc Makong.....	36
Hình 2.12. Trang phục truyền thống dân tộc La Hu	37
Hình 2.13. Trang phục truyền thống dân tộc Ho	38
Hình 2.14. Kích thước lịch treo tường	39
Hình 2.15. các kiểu lịch để bàn	40
Hình 2.16. nghề nghiệp	40
Hình 2.17. font chữ	40
Hình 2.18. màu sắc	40
Hình 2.19. Bố cục.....	40

Hình 3.1. Phụ nữ dân tộc Phu Thai	48
Hình 3.2. Phụ nữ dân tộc Tai	49
Hình 3.3. Phụ nữ dân tộc Makong	50
Hình 3.4. Phụ nữ dân tộc Khmu.....	51
Hình 3.5. Phụ nữ dân tộc Hmong.....	52
Hình 3.6. Phụ nữ dân tộc Lue.....	53
Hình 3.7. Phụ nữ dân tộc Ha Yi.....	54
Hình 3.8. Phụ nữ dân tộc Phu Noi	55
Hình 3.9. Phụ nữ dân tộc La Hu.....	56
Hình 3.10. Phụ nữ dân tộc Ho.....	56
Hình 3.11. Phụ nữ dân tộc Akha.....	57
Hình 3.12. Phác thảo dân tộc Phu Thai.....	58
Hình 3.13. Phác thảo dân tộc Lào	58
Hình 3.14. Phác thảo dân tộc Tai trắng.....	59
Hình 3.15. Phác thảo dân tộc Makong	59
Hình 3.16. Phác thảo dân tộc Hmong	60
Hình 3.17. Phác thảo dân tộc Khmu	60
Hình 3.18. Phác thảo dân tộc Akha.....	61
Hình 3.19. Phác thảo dân tộc La Hu	61
Hình 3.20. Phác thảo dân tộc Ho.....	62
Hình 3.21. Phác thảo dân tộc Phu noi	62
Hình 3.22. Phác thảo dân tộc Ha Yi.....	63
Hình 3.23. Phác thảo dân tộc Lue	63
Hình 3.24. màu sắc.....	64
Hình 3.25. Font chữ.....	65
Hình 3.26. Hoàn thiện minh họa dân tộc Phu Thai.....	66
Hình 3.27. Hoàn thiện minh họa dân tộc Lào	66
Hình 3.28. Hoàn thiện minh họa dân tộc Tai trắng.....	67
Hình 3.29. Hoàn thiện minh họa dân tộc Makong	67

Hình 3.30. Hoàn thiện minh họa dân tộc Khmu	68
Hình 3.31. Hoàn thiện minh họa dân tộc Hmong	68
Hình 3.32. Hoàn thiện minh họa dân tộc La Hu	69
Hình 3.33. Hoàn thiện minh họa dân tộc Phu Noi	69
Hình 3.34. Hoàn thiện minh họa dân tộc Lue	70
Hình 3.35. Hoàn thiện minh họa dân tộc Ho	70
Hình 3.36. Hoàn thiện minh họa dân tộc Ha Yi.....	71
Hình 3.37. Hoàn thiện minh họa dân tộc Akha.....	71
Hình 3.38. Tháng 1.....	72
Hình 3.39. Tháng 2.....	73
Hình 3.40. Tháng 3.....	74
Hình 3.41. Tháng 4.....	75
Hình 3.42. Tháng 5.....	76
Hình 3.43. Tháng 6.....	77
Hình 3.44. Tháng 7.....	78
Hình 3.45. Tháng 8.....	79
Hình 3.46. Tháng 9.....	80
Hình 3.47. Tháng 10.....	81
Hình 3.48. Tháng 11.....	82
Hình 3.49. Tháng 12.....	83
Hình 3.50. Bìa trước lịch treo tường	84
Hình 3.51. Bìa sau lịch treo tường	85
Hình 3.52. Đẻ bàn tháng 1	86
Hình 3.53. Đẻ bàn tháng 2	86
Hình 3.54. Đẻ bàn tháng 3	87
Hình 3.55. Đẻ bàn tháng 4	87
Hình 3.56. Đẻ bàn tháng 5	88
Hình 3.57. Đẻ bàn tháng 6	88
Hình 3.58. Đẻ bàn tháng 7	89