

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG  
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

NGUYỄN HẢI NGỌC

MINH HOẠ TRUYỆN THIẾU NHI  
“HÁI SAO TRÊN TRỜI”  
CỦA TÁC GIẢ OLIVER JEFFERS

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC  
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

THÁI NGUYÊN, NĂM 2024

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG  
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG



**KHÓA LUẬN**  
**TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC**

**Ngành: Thiết Kế Đồ Họa**

**Đề tài:**

**MINH HOẠ TRUYỆN THIẾU NHI  
“HÁI SAO TRÊN TRỜI”  
CỦA TÁC GIẢ OLIVER JEFFERS**

**Sinh viên thực hiện: NGUYỄN HẢI NGỌC**

**Mã sinh viên: DTC2052104030013**

**Lớp: TKĐH K19A      Hệ chính quy**

**Giảng viên hướng dẫn: THS NGUYỄN HOÀNG VIỆT**

**THÁI NGUYÊN, NĂM 2024**

## LỜI CẢM ƠN

Trước tiên em xin gửi lời cảm ơn trân trọng nhất đến các thầy cô của khoa Nghệ thuật và Truyền thông đặc biệt là giảng viên hướng dẫn – ThS Nguyễn Hoàng Việt đã giúp đỡ em trong quá trình học tập, tìm hiểu và thực hành trên giảng đường cũng như đời sống hằng ngày, giúp chúng em trang bị đầy đủ vốn kiến thức, kỹ năng cần thiết để chúng em tự tin bước trên con đường đã chọn.

Trên thực tế không có sự thành công nào mà không gắn liền với những sự hỗ trợ, giúp đỡ dù ít hay nhiều, dù trực tiếp hay gián tiếp của người khác. Trong suốt thời gian bắt đầu học tập tại trường cho đến nay, em đã nhận được rất nhiều sự quan tâm của quý thầy cô, gia đình và bạn bè.

Trong thời gian làm khóa luận, em không thể tránh khỏi những sai sót và khuyết điểm, mong thầy cô và các bạn đưa ra ý kiến đóng góp để có thể giúp em có được kinh nghiệm và làm bài hoàn thiện hơn. Nhờ sự giúp đỡ của các bạn và thầy cô, em đã trưởng thành và tích lũy được những kiến thức quý báu, trở nên vững vàng và tự tin hơn trên con đường tương lai.

Cuối cùng, em xin gửi lời chúc sức khỏe tới các thầy, cô để tiếp tục sự nghiệp trồng người, tiếp tục sứ mệnh cao cả của người giáo viên.

Em xin chân thành cảm ơn!

*Thái Nguyên, tháng 6 năm 2024*

**Sinh viên thực hiện**

**Nguyễn Hải Ngọc**

## **LỜI CAM ĐOAN**

Em xin cam đoan khóa luận tốt nghiệp với đề tài “Minh họa truyện thiếu nhi “Hái Sao Trên Trời” của tác giả Oliver jeffers là công trình nghiên cứu của bản thân. Những phần sử dụng tài liệu tham khảo trong khóa luận đã được nêu rõ trong phần tài liệu tham khảo. Các số liệu, kết quả trình bày trong khóa luận là hoàn toàn trung thực, nếu sai em xin chịu hoàn toàn trách nhiệm và chịu mọi kỉ luật của bộ môn và nhà trường đưa ra.

*Thái Nguyên, ngày 16 tháng 6 năm 2024*

**Sinh viên**

**Nguyễn Hải ngọc**

## MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN

LỜI CAM ĐOAN

MỤC LỤC

DANH MỤC HÌNH ẢNH

I. MỞ ĐẦU

II. PHẦN NỘI DUNG ..... 1

CHƯƠNG 1. TỔNG QUAN VỀ MINH HỌA TRUYỆN TRANH..... 1

1.1. Một số khái niệm cơ bản..... 1

1.1.1. Khái niệm về thiết kế .....1

1.1.2. Khái niệm về đồ họa .....2

1.1.3. Khái niệm minh họa .....3

1.1.4. Khái niệm truyện tranh .....4

1.1.5. Khái niệm về truyện thiếu nhi .....6

1.1.6. Khái niệm vẽ minh họa truyện tranh .....7

1.2. Vai trò của minh họa..... 9

1.2.1. Vai trò của minh họa đối với nghệ thuật đồ họa .....9

1.2.2. Vai trò của minh họa đối với đời sống xã hội..... 10

1.3. Ứng dụng của minh họa. .... 11

1.3.1. Concept Art..... 11

1.3.2 Minh họa sách cho trẻ em..... 12

1.3.3. Truyện tranh, tiểu thuyết đồ họa ..... 12

1.3.4. Sách, ấn phẩm, bài báo ..... 13

1.3.5. Quảng cáo..... 14

1.3.6. Bao bì..... 15

1.3.7. Xây dựng thương hiệu , logo..... 16

1.4. Xu hướng minh họa. .... 17

1.4.1. Minimalism - Line/Dual Tone (chủ nghĩa tối giản)..... 17

1.4.2. 3D..... 18

1.4.3. Abstract Art (nghệ thuật trừu tượng)..... 19

1.4.4. Vivid Contrast (sự tương phản rực rỡ) ..... 20

1.4.5. Minh họa hoạt hình .....	21
1.4.6. Lettering (thuật viết chữ) .....	22
1.4.7. Hình minh họa với cơ thể không cân đối .....	22
1.4.8. Line Art (nghệ thuật đường nét) .....	23
1.5. Phần mềm thiết kế minh họa.....	23
1.5.1. Adobe Illustrator .....	24
1.5.2. Adobe Photoshop .....	25
1.5.3. Bing AI .....	26
1.5.4. Midjourney.....	26
Tiểu kết chương 1 .....	28
<b>CHƯƠNG 2. NHỮNG YẾU TỐ QUAN TRỌNG TRONG VẼ MINH</b> .....	<b>29</b>
<b>HỌA TRUYỆN TRANH</b> .....	<b>29</b>
2.1. Các yếu tố cần thiết để tạo ra bộ minh họa truyện tranh .....	29
2.1.1. Hiểu rõ nội dung và tính cách của truyện: .....	29
2.1.2. Tên bộ truyện .....	30
2.1.3. Lựa chọn màu sắc.....	31
2.1.4. Tông điệu và cảm xúc .....	32
2.1.5. Hình ảnh .....	33
2.1.6. Sáng tạo và sự độc đáo.....	34
2.1.7. Yếu tố bìa sách.....	35
2.2. Các thể loại minh họa truyện tranh .....	37
2.2.1. Thể loại chân thực .....	37
2.2.2. Thể loại hoạt hình .....	38
2.2.3. Thể loại tối giản .....	39
2.2.4. Thể loại màu nước.....	39
2.2.5. Thể loại vẽ nét.....	40
2.2.6. Thể loại cổ điển.....	41
2.2.7. Phong cách Manga.....	42
2.3. Các yếu tố về thẩm mỹ trong minh họa truyện tranh .....	44
2.3.1. Màu sắc.....	44
2.3.2. Đường nét.....	47

2.3.3. Mảng hình .....	49
2.3.4. Bố cục .....	51
2.4. Quy trình minh họa truyện tranh .....	53
2.4.1. Thu thập ý tưởng và nghiên cứu .....	53
2.4.2. Tạo ra bản phác thảo và kịch bản minh họa: .....	53
2.4.3. Vẽ các bản vẽ chi tiết: .....	54
2.4.4. Đánh màu .....	55
Tiểu kết chương 2.....	58
<b>CHƯƠNG III: MINH HOẠ TRUYỆN THIẾU NHI “HÁI SAO TRÊN TRỜI” CỦA TÁC GIẢ OLIVER JEFFERS .....</b>	<b>59</b>
3.1. Tổng quan về nội dung truyện thiếu nhi “Hái Sao Trên Trời”.....	59
3.1.1. Cốt truyện.....	59
3.1.2. Phong cách vẽ bộ truyện.....	59
3.1.3 Phương pháp .....	59
3.2. Thiết kế.....	60
3.2.1. Phác thảo .....	60
3.2.2. Sản phẩm hoàn thiện.....	67
3.3. Đánh giá chung .....	74
3.3.1. Điểm mạnh.....	74
3.3.2. Điểm yếu .....	74
3.3.3. Bài học kinh nghiệm .....	74
3.3.4. Về phương pháp .....	74
Tiểu kết chương 3 .....	76
<b>III. KẾT LUẬN .....</b>	<b>77</b>
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO .....</b>	<b>78</b>
<b>NHẬN XÉT CỦA GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN.....</b>	<b>79</b>

## DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1. Tranh “Bữa tiệc ly” .....	4
Hình 1.2. Bộ truyện tranh Ô long viện.....	5
Hình 1.3. Ví dụ về Illustration (tranh minh họa).....	8
Hình 1.4. Ví dụ về minh họa trong đồ họa.....	10
Hình 1.5. Ví dụ của minh họa trong bao bì quảng cáo.....	11
Hình 1.6. Tác phẩm nghệ thuật của Donovan Valdes .....	12
Hình 1.7. “Mảnh vườn của San” minh họa bởi Siêu Trần .....	12
Hình 1.8. Minh họa bởi Ngô Minh Trang .....	13
Hình 1.9. Bìa sách “Nước non vạn dặm” .....	14
Hình 1.10. Quảng cáo Coca-Cola năm 1900.....	15
Hình 1.11. Bao bì chocolate Gilli của Dusse Bui.....	16
Hình 1.12. Logo của Firefox .....	17
Hình 1.13. Graphéine .....	18
Hình 1.14. Tác phẩm 3D của Diane .....	19
Hình 1.15. Graphixstory Official.....	20
Hình 1.16. Vivid contrast abstract background on illustAC .....	21
Hình 1.17. Happy Break Up GIF.....	22
Hình 1.18. Campo Teatrale .....	23
Hình 1.19. The Desert .....	23
Hình 1.20. Phần mềm Adobe Illustrator.....	24
Hình 1.21. Phần mềm Adobe Photoshop.....	25
Hình 1.22. Giao diện Bing AI .....	26
Hình 1.23. Sản phẩm từ Midjourney AI.....	27
Hình 2.1. Hình ảnh minh họa truyện Ngôi nhà nhỏ .....	29
Hình 2.2. Hình ảnh minh họa tên truyện .....	30
Hình 2.3. Ảnh minh họa về màu sắc - Nguồn sưu tập internet .....	32
Hình 2.4. Hình ảnh minh họa yếu tố cảm xúc .....	32
Hình 2.5. Minh họa yếu tố hình ảnh.....	33
Hình 2.6. Ví dụ tranh minh họa.....	34
Hình 2.7. Ví dụ bìa sách .....	35



Hình 2.8. Michelangelo’s God .....	37
Hình 2.9. Hình ảnh minh họa thể loại hoạt hình .....	38
Hình 2.10. Tranh tối giản .....	39
Hình 2.11. Hình ảnh minh họa thể loại màu nước .....	40
Hình 2.12. Hình ảnh minh họa nét vẽ.....	41
Hình 2.13. Tranh mang phong cách cổ điển.....	42
Hình 2.14. Tranh vẽ theo phong cách Manga .....	43
Hình 2.15. Hình ảnh minh họa sự chuyển màu .....	44
Hình 2.16. Hình ảnh minh họa ý nghĩa màu sắc .....	46
Hình 2.17. Hình ảnh minh họa về đường nét .....	48
Hình 2.18. Hình ảnh minh họa mảng hình .....	49
Hình 2.19. Bộ cụ trong truyện “Cheat Sheet” .....	52
Hình 2.20. Thu thập ý tưởng và lên bộ cụ .....	53
Hình 2.21. Hình ảnh minh họa bản phác thảo nhân vật .....	54
Hình 2.22. Hình ảnh minh họa bản vẽ chi tiết.....	55
Hình 2.23. Lựa chọn màu sắc tổng quan .....	55
Hình 2.24. Lên màu chi tiết.....	56
Hình 2.25. Thêm văn bản vào trang truyện .....	57
Hình 3.1. Sử dụng Adobe photoshop để minh họa truyện .....	60
Hình 3.2. Sử dụng Adobe Illustrator xử lý văn bản .....	60
Hình 3.3. Kích thước quyền truyện .....	61
Hình 3.4. Hình ảnh phác thảo bìa trước .....	61
Hình 3.5. Hình ảnh phác thảo bìa sau.....	62
Hình 3.6. Hình ảnh phác thảo các trang .....	62
Hình 3.7. Hình ảnh phác thảo .....	63
Hình 3.8. Hình ảnh phác thảo .....	63
Hình 3.9. Hình ảnh phác thảo .....	63
Hình 3.10. Hình ảnh phác thảo .....	64
Hình 3.11. Hình ảnh phác thảo .....	64
Hình 3.12. Hình ảnh phác thảo.....	65
Hình 3.13. Hình ảnh phác thảo.....	65

Hình 3.14. Hình ảnh phác thảo .....	66
Hình 3.15. Hình ảnh phác thảo .....	66
Hình 3.16. Hình ảnh phác thảo .....	66
Hình 3.17. Hình ảnh hoàn thiện bìa trước .....	67
Hình 3.18. Hình ảnh hoàn thiện bìa sau .....	67
Hình 3.19. Sticker .....	68
Hình 3.20. Bookmark .....	68
Hình 3.21. Hình ảnh hoàn thiện trang 1 .....	69
Hình 3.22. Hình ảnh hoàn thiện trang 2 .....	69
Hình 3.23. Hình ảnh hoàn thiện trang 3 .....	69
Hình 3.24. Hình ảnh hoàn thiện trang 4 .....	70
Hình 3.25. Hình ảnh hoàn thiện trang 5 .....	70
Hình 3.26. Hình ảnh hoàn thiện trang 6 .....	70
Hình 3.27. Hình ảnh hoàn thiện trang 7 .....	71
Hình 3.28. Hình ảnh hoàn thiện trang 8 .....	71
Hình 3.29. Hình ảnh hoàn thiện trang 9 .....	71
Hình 3.30. Hình ảnh hoàn thiện trang 10 .....	72
Hình 3.31. Mockup truyện Hái Sao Trên Trời .....	72
Hình 3.32. Túi.....	73
Hình 3.33. Cốc.....	73