

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG  
KHOA NGHỆ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

NGUYỄN DUY VIỆT

THIẾT KẾ BỘ LỊCH  
“VẼ ĐẸP NGƯỜI LAO ĐỘNG”

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC  
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Thái Nguyên, năm 2024

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG**  
**KHOA NGHỆ THUẬT TRUYỀN THÔNG**



**KHÓA LUẬN**  
**TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC**  
**NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA**

**Đề tài:**

**THIẾT KẾ BỘ LỊCH**  
**VẼ ĐẸP NGƯỜI LAO ĐỘNG**

**Sinh viên thực hiện : NGUYỄN DUY VIỆT**  
**Lớp : TKĐH K19C**  
**Mã Sinh viên : DTC2052104030145**  
**Giáo viên hướng dẫn : Th.S Trần Nguyễn Duy Trung**

**Thái Nguyên - 2024**

## LỜI CẢM ƠN

Xin chào thầy cô và các bạn,

Em xin gửi lời chào trân trọng đến mọi người. Tên em là Nguyễn Duy Việt, một sinh viên ngành Thiết kế đồ họa thuộc Khoa Nghệ thuật và truyền thông tại trường Đại học Công nghệ thông tin và Truyền thông.

Ngay từ khi bước chân vào trường, em đã được nhận những kiến thức và kỹ năng thiết kế đồ họa quan trọng từ các thầy cô giáo tận tâm trong Khoa. Sau bốn năm học tập, em và các bạn của em đã hoàn thành quá trình học tập và sẵn sàng tiến vào giai đoạn xây dựng và bảo vệ đồ án cá nhân.

Đồ án là một chặng đường dài và đầy thử thách. Em muốn bày tỏ lòng biết ơn chân thành đến thầy cô trong Khoa Nghệ thuật và truyền thông, những người đã dành thời gian và công sức để giúp đỡ em và các bạn sinh viên. Sự tận tâm và hướng dẫn của các thầy cô đã giúp chúng em xây dựng ý tưởng và kỹ năng thiết kế, từng bước phát triển trong quá trình nghiên cứu và thực hiện đồ án.

Em muốn gửi lời cảm ơn đặc biệt đến Th.s Trần Nguyễn Duy Trung, thầy là người đã hướng dẫn tận tâm em trong suốt quá trình thực hiện đề tài. Thầy ấy luôn đồng hành cùng em, từ những khó khăn cho đến những lúc em mắc lỗi. Thầy đã theo dõi tiến trình của em và đưa ra những góp ý quan trọng để em hoàn thiện đề tài của mình.

Em cũng muốn bày tỏ lòng biết ơn đến tất cả các thầy cô và cán bộ trong Khoa, những người đã tổ chức và hỗ trợ chúng em trong việc thực hiện bài luận án. Sự đánh giá của các thầy cô không chỉ là một phản hồi về khả năng và nỗ lực của chúng em, mà còn giúp chúng em tổng kết và ứng dụng những kiến thức đã học trong suốt quá trình đào tạo. Mặc dù em đã cố gắng hoàn thành đồ án với tất cả khả năng và nỗ lực của mình, em hiểu rằng không thể tránh khỏi những thiếu sót và hạn chế. Em hy vọng rằng thầy cô và các bạn sẽ đón nhận công trình nghiên cứu của em với sự thông cảm và tận tâm.

Quá trình học tập và thực hiện đồ án đã là một hành trình quan trọng và đáng nhớ đối với em và các bạn sinh viên. Những kiến thức và kỹ năng mà em đã tích

lũy, cùng với sự hỗ trợ từ thầy cô và sự đồng đội của các bạn, đã đóng góp vào việc xây dựng nền tảng vững chắc cho tương lai của chúng em.

Với lòng tự tin và chuẩn bị kỹ càng, chúng em tin rằng sẽ vượt qua bước bảo vệ đồ án thành công. Những bài học quý giá và kinh nghiệm mà chúng em thu được trong suốt quá trình này sẽ trở thành nền tảng cho chúng em khi tiếp tục chinh phục những thử thách và đam mê trong lĩnh vực thiết kế đồ họa.

Cuối cùng, em xin chúc mừng bản thân và các bạn trong nhóm đã vượt qua mọi khó khăn và hoàn thành một chặng đường quan trọng trong cuộc sống học tập. Chúng em rất biết ơn và tự hào vì đã có cơ hội được học tập và trưởng thành trong một môi trường giáo dục tuyệt vời như trường Đại học Công nghệ thông tin và Truyền thông.

Xin chân thành cảm ơn thầy cô và tất cả mọi người vì sự hỗ trợ, đóng góp và lòng tận tâm dành cho chúng em trong suốt quá trình học tập. Em tin rằng những giá trị và kinh nghiệm mà em đã nhận được sẽ luôn đồng hành và giúp em trở thành một người thiết kế đồ họa thành công và đóng góp tích cực vào ngành nghề.

## LỜI CAM ĐOAN

Em xin cam đoan những nội dung trong báo cáo là do em tự thực hiện với sự hướng dẫn trực tiếp của giảng viên hướng dẫn Th.s Trần Nguyễn Duy Trung. Đây là phần nghiên cứu và thực hiện đề án tốt nghiệp của riêng em, không sao chép của các đề án khác. Nếu sai em xin chịu hoàn toàn trách nhiệm.

*Thái Nguyên, ngày            tháng            năm 2024*

**Người cam đoan**

**Nguyễn Duy Việt**

## MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN .....	i
LỜI CAM ĐOAN .....	iii
MỤC LỤC.....	iv
DANH MỤC HÌNH ẢNH .....	vii
PHẦN MỞ ĐẦU.....	1
CHƯƠNG I: TỔNG QUAN VỀ VẤN ĐỀ NGHIÊN CỨU.....	4
1.1. Một số khái niệm cơ bản về thiết kế .....	4
1.1.1. Khái niệm liên quan đến thiết kế .....	4
1.1.2. Những yếu tố quan trọng trong thiết kế .....	4
1.1.3. Ứng dụng thiết kế cho cuộc sống.....	5
1.2 Tám yếu tố cơ bản trong thiết kế .....	6
1.3 Tổng quan về lịch.....	14
1.3.1. Khái niệm về lịch .....	14
1.3.2 Công dụng của lịch.....	15
1.3.3 Các thể loại lịch.....	15
1.3.4. Âm lịch Việt Nam qua các thời kỳ lịch sử.....	17
1.4. Các loại lịch khác .....	19
1.5. Phần mềm Adobe Photoshop .....	22
1.6. Phần mềm Adobe Illustrator CC 2021 .....	23
Tiểu kết chương 1.....	24
CHƯƠNG II NGHIÊN CỨU CHUNG VỀ THIẾT KẾ BỘ LỊCH .....	26
2.1 Một số yếu tố cần thiết để tạo ra một bộ lịch.....	26
2.1.1. Chủ đề phù hợp .....	26
2.1.2. Chọn số tháng trên một trang .....	26
2.1.3. Xác định số trang cho thiết kế lịch.....	26
2.1.4. Sáng tạo nội dung phù hợp, ngắn gọn, xúc tích .....	27
2.1.5. Xác định và 'đóng gói' thông điệp.....	27
2.1.6. Chọn hình ảnh cẩn thận.....	27

2.1.7. Sử dụng tác phẩm nghệ thuật gốc của bạn.....	27
2.1.8. Xác định bố cục phù hợp .....	27
2.1.9. Khai thác hiệu quả màu sắc.....	28
2.2. Những công việc diễn ra xung quanh ta, kèm hình ảnh nguồn lấy ý tưởng ..	28
2.2.1. chần trâu .....	28
2.2.1. Chợ nổi.....	30
2.2.3. Ngư dân kéo trài.....	31
2.2.4. Làm nón lá.....	32
2.2.5. Nhuộm vải.....	33
2.2.6. Thu hoạch ngô.....	34
2.2.7. Làm gôm .....	35
2.2.8 Đan bu gà .....	36
2.2.9. làm trống .....	37
2.2.10. đi họp chợ.....	38
2.2.11. Bác lao công.....	39
2.2.12. Người giao hàng.....	40
2.3 Vẽ minh họa kỹ thuật số (Digital Painting) .....	41
2.3.1 Khái niệm vẽ minh họa kỹ thuật số .....	41
2.3.2 Cơ hội nghề nghiệp về Digital Painting.....	42
2.3.3 Những “trợ thủ” không thể thiếu khi học Digital Painting.....	44
2.4. Xu hướng minh họa.....	45
2.4.1. Minimalism (Line/Dual Tone) .....	45
2.4.2. Thiết kế 3D.....	46
2.4.3. Abstract Art.....	46
2.4.5. Vivid Contrast .....	47
2.4.6. NFT Trends .....	48
2.5. Xu hướng thiết kế lịch doanh nghiệp.....	49
2.5.1. Thiết kế lịch doanh nghiệp độc quyền với hình ảnh của doanh nghiệp..	49
2.5.2. Lịch doanh nghiệp kết hợp Typography .....	49
2.5.3. Thiết kế lịch doanh nghiệp chú trọng hài hòa màu sắc.....	50

2.5.4. Thiết kế lịch doanh nghiệp treo tường cho doanh nghiệp kết hợp hình ảnh phong cảnh .....	50
2.5.5. Thiết kế lịch doanh nghiệp để bàn đẹp cho doanh nghiệp kèm ghi chú ..	50
2.5.6. Sử dụng phong cách ảnh tĩnh, ảnh Tết.....	50
2.5.7. Minh họa bằng tranh hoạt hình ấn tượng .....	51
2.5.8. Thiết kế lịch doanh nghiệp theo yêu cầu phong cách tối giản .....	51
Tiểu kết chương 2.....	52
<b>CHƯƠNG III BÁO CÁO KẾT QUẢ SẢN PHẨM THIẾT KẾ .....</b>	<b>53</b>
3.1. Sự kết hợp giữa Lịch và Những hình ảnh công việc hàng ngày .....	53
3.2. Hoàn thiện bộ lịch cơ bản .....	59
3.2.1.. Sticker: .....	80
3.2.2 Quạt giấy .....	80
3.2.3. Lì xì .....	82
Tiểu kết chương 3.....	84
<b>KẾT LUẬN .....</b>	<b>85</b>
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO.....</b>	<b>86</b>
<b>NHẬN XÉT CỦA GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN .....</b>	<b>87</b>



## DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1. Một số kiểu dáng lịch phổ biến.....	16
Hình 1.2. Một số kiểu dáng lịch đặc biệt .....	16
Hình 1.3. Giao diện phần mềm Adobe Photoshop CC 2021 .....	22
Hình 1.4. Giao diện phần mềm Adobe Illustrator CC 2021. ....	23
Hình 2.1. Hình ảnh người dân đi chợ nổi.....	30
Hình 2.2. kéo trái.....	31
Hình 2.3. Hình ảnh làm nón lá .....	32
Hình 2.4. Hình ảnh nhuộm vải .....	33
Hình 2.5. Hình ảnh thu hoạch ngô .....	34
Hình 2.6. Hình ảnh làm gôm.....	35
Hình 2.7. Hình ảnh bu gà hoàn chỉnh .....	36
Hình 2.8. Hình ảnh làm trống.....	37
Hình 2.9. Hình ảnh họp chợ .....	38
Hình 2.10. Hình ảnh bác lao công.....	39
Hình 2.11. Hình ảnh người giao hàng.....	40
Hình 3.1. Bìa lịch .....	59
Hình 3.2. Lịch tháng 1.....	60
Hình 3.3. Lịch tháng 2.....	61
Hình 3.4. Lịch tháng 3.....	62
Hình 3.5. Lịch tháng 4.....	63
Hình 3.6. Lịch tháng 5.....	64
Hình 3.7. Lịch tháng 6.....	65
Hình 3.8. Lịch tháng 7.....	66
Hình 3.9. Lịch tháng 8.....	67
Hình 3.10. Lịch tháng 9.....	68
Hình 3.11. Lịch tháng 10.....	69
Hình 3.12. Lịch tháng 11.....	70
Hình 3.13. Lịch tháng 12.....	71

Hình 3.14. Bìa Lịch.....	68
Hình 3.15. Túi đựng lịch.....	79
Hình 3.16. Sticker .....	80
Hình 3.17. quạt giấy .....	81
Hình 3.18. lì xì .....	82
Hình 3.19. bản tổng thể.....	83