

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA TRUYỀN THÔNG ĐA PHƯƠNG TIỆN

NGÔ PHƯƠNG THẢO

THIẾT KẾ BỘ LỊCH NĂM 2024:
“TRANG PHỤC DÂN TỘC CỦA NGƯỜI H'MÔNG”

KHOÁ LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Thái Nguyên, năm 2023

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA TRUYỀN THÔNG ĐA PHƯƠNG TIỆN**



**KHOÁ LUẬN
TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC**

NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

Đề tài:

**THIẾT KẾ BỘ LỊCH NĂM 2024:
“TRANG PHỤC DÂN TỘC CỦA NGƯỜI H'MÔNG”**

Sinh viên thực hiện : Ngô Phương Thảo

Lớp : TKĐH K18B

Mã Sinh viên : DTC1953201040021

Giáo viên hướng dẫn : Th.S Dương Thị Thuý Nga

Thái Nguyên - 2023

LỜI CẢM ƠN

Xin chào thầy cô và các bạn!

Em tên là Ngô Phương Thảo - là sinh viên ngành Thiết kế đồ họa - Khoa Truyền thông Đa phương tiện - Trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông.

Hiện tại em cùng các bạn đã hoàn thành quá trình học tập, tiếp thu kinh nghiệm tại trường sau 4 năm học và tiến tới quá trình xây dựng bảo vệ đồ án tốt nghiệp. Để có đầy đủ những kiến thức, kỹ năng xây dựng ý tưởng và thiết kế là cả một quá trình được các thầy cô trong Khoa chỉ dạy, tận tâm giúp đỡ em cùng các bạn sinh viên khác. Em xin chân thành cảm ơn các thầy, các cô thuộc Khoa Truyền thông Đa phương tiện, trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông vì những công sức, sự tận tâm mà thầy cô đem lại cho em và các bạn, để em cùng các bạn được trang bị đầy đủ kỹ năng, tiến tiếp tới những môi trường mới.

Trong quá trình xây dựng đồ án, em và các bạn cùng nhóm đã được giáo viên hướng dẫn là Th.S Dương Thị Thuý Nga, người đã tận tình hướng dẫn, chỉ bảo em trong suốt thời gian thực hiện đề tài. Em cảm ơn cô vì có những lúc em đang gặp khó khăn, hay sai sót khi thực hiện, cô đã luôn theo dõi cách làm, cách xử lý của em để đưa ra những ý kiến phát triển và giúp em hoàn thiện được đề tài của bản thân.

Em cũng xin gửi lời cảm ơn sâu sắc đến quý thầy cô trong Khoa, các thầy cô cán bộ đã tổ chức, hỗ trợ sinh viên thực hiện bài luận án. Sự đánh giá của các thầy cô không chỉ là một phản hồi về khả năng và nỗ lực của chúng em, mà còn giúp chúng em tổng kết và ứng dụng những kiến thức đã học trong suốt quá trình đào tạo.

Quá trình học tập và thực hiện đồ án đã là một hành trình quan trọng và đáng nhớ đối với em và các bạn sinh viên. Những kiến thức và kỹ năng mà em đã tích lũy, cùng với sự hỗ trợ từ thầy cô và các bạn, đã đóng góp vào việc xây dựng nền tảng vững chắc cho tương lai của chúng em. Mặc dù em đã cố gắng hoàn thành luận văn trong phạm vi và khả năng cho phép, nhưng chắc chắn sẽ không tránh khỏi những sai sót, kính mong sự cảm thông và tận tình chỉ bảo của quý thầy cô và các bạn. Em tin rằng những giá trị và kinh nghiệm mà em đã nhận được sẽ luôn đồng hành và giúp em trở thành một người thiết kế đồ họa thành công và đóng góp tích cực vào ngành

nghe. Em rất biết ơn và tự hào vì đã có cơ hội được học tập và trưởng thành tại ngành Thiết kế đồ họa - khoa Truyền thông đa phương tiện - trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông - một môi trường giáo dục tuyệt vời.

LỜI CAM ĐOAN

Em xin cam đoan những nội dung trong báo cáo là do em tự thực hiện với sự hướng dẫn trực tiếp của giảng viên hướng dẫn Th.S Dương Thị Thuý Nga. Đây là phần nghiên cứu và thực hiện đề án tốt nghiệp của riêng em, không sao chép của các đề án khác. Nếu sai em xin chịu hoàn toàn trách nhiệm.

Thái Nguyên, ngày tháng năm 2023

Người cam đoan

Ngô Phương Thảo

MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN

MỤC LỤC

DANH MỤC HÌNH ẢNH

PHẦN MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài
2. Mục đích nghiên cứu
3. Tình hình nghiên cứu
4. Phạm vi và phương pháp nghiên cứu:
5. Kết cấu của khóa luận:

NỘI DUNG

CHƯƠNG I: TỔNG QUAN VỀ VẤN ĐỀ NGHIÊN CỨU	1
1.1. Tổng quan về thiết kế.....	1
1.1.1. Khái niệm chung về Mỹ thuật ứng dụng	1
1.1.2. Khái niệm về thiết kế	3
1.1.3. Khái niệm về đồ hoạ.....	4
1.2. Tổng quan về lịch.....	5
1.2.1. Khái niệm về lịch.....	5
1.2.2 Công dụng của lịch.....	6
1.2.3 Các thể loại lịch	6
1.3. Tổng quan về dân tộc H'Mông.....	7
1.3.1. Nguồn gốc của dân tộc H'Mông	7
1.3.2. Tìm hiểu chung về trang phục của dân tộc H'Mông.....	9
1.4. Các phần mềm hỗ trợ.....	10
1.4.1. Phần mềm Adobe Photoshop.....	10
1.4.2. Phần mềm Adobe Illustrator	11
1.4.3. Phần mềm Procreate.....	12
Tiểu kết chương 1	13
CHƯƠNG II: NGHIÊN CỨU CHUNG VỀ THIẾT KẾ BỘ LỊCH.....	15
2.1. Nghiên cứu về dân tộc H'Mông.....	15

2.1.1. Tìm hiểu chung.....	15
2.1.2. Phong tục.....	15
2.1.3. Âm thực.....	19
2.1.4. Trang phục	21
2.2. Nghiên cứu về thiết kế bộ lịch năm 2024: “Trang phục dân tộc của người H’Mông”	47
2.2.1. Kích thước.....	47
2.2.2. Màu sắc	50
2.2.3. Font chữ	52
2.2.4. Hình minh hoạ	52
Tiểu kết chương 2.....	53
CHƯƠNG III: BÁO CÁO KẾT QUẢ SẢN PHẨM THIẾT KẾ	55
3.1. Sự kết hợp giữa Lịch và những bộ trang phục dân tộc của người H’Mông.....	55
3.2. Thiết kế bộ lịch.....	55
3.2.1. Lên ý tưởng.....	55
3.2.2. Phác thảo	56
3.2.3. Thiết kế.....	63
3.3. Hoàn thiện bộ lịch cơ bản.....	71
3.3.1. Bộ lịch treo tường.....	71
3.3.2. Bộ lịch để bàn	79
3.3.3. Lì xì:	86
3.3.4. Túi Lịch.....	87
3.3.5. Thiệp chúc mừng:.....	87
3.3.6. Poster:.....	88
3.3.7. Standee	89
3.3.8. Sticker.....	90
3.4. Mockup	91
Tiểu kết chương 3	96
KẾT LUẬN	97
NHẬN XÉT CỦA GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN.....	99

DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1 Một số kiểu dáng lịch phổ biến.....	7
Hình 1.2 Một số kiểu dáng lịch đặc biệt	7
Hình 1.3 Thống kê dân số và địa bàn cư trú tại bảo tàng văn hoá các dân tộc Việt Nam – Thái Nguyên.....	8
Hình 1.4 Trang phục truyền thống của các cụ bà dân tộc H'Mông	9
Hình 1.5 Trang phục của dân tộc H'Mông ngày nay đã được sáng tạo.....	10
Hình 1.6 Giao diện phần mềm Adobe Photoshop.....	11
Hình 1.7 Giao diện phần mềm Adobe Illustrator.....	11
Hình 1.8 Giao diện phần mềm ProCreate	12
Hình 2.1 Một góc nhà của người H'Mông ở cao nguyên đá Đồng Văn – Hà Giang	16
Hình 2.2 Một góc chợ phiên Bắc Hà - Sapa	16
Hình 2.3 Tục bắt vợ của dân tộc H'Mông	17
Hình 2.4 Lễ hội Gầu Tào của dân tộc H'Mông vùng Tây Bắc	18
Hình 2.5 Chợ phiên Lùng Phình Bắc Hà - Lào Cai	19
Hình 2.6 Đặc sản thắng cố tại một phiên chợ của người H'Mông	20
Hình 2.7 Đặc sản mèn mén tại chợ phiên Bắc Hà	20
Hình 2.8 Nghề trồng lanh – chế biến sợi của dân tộc H'Mông	21
Hình 2.9 Phụ nữ se lanh, nhuộm chàm, phơi vải	21
Hình 2.10 Người H'Mông kéo sợi thủ công tại gia đình	22
Hình 2.11 Người H'Mông mua bán thổ cẩm	23
Hình 2.12 Một số kiểu trang sức của phụ nữ H'Mông	24
Hình 2.13 Tạo hoa văn bằng sáp ong của người phụ nữ H'Mông.....	25
Hình 2.14 Phụ nữ H'Mông Hoa nhuộm vải chàm	26
Hình 2.15 Phụ nữ H'Mông thêu thùa.....	26
Hình 2.16. Người phụ nữ H'Mông Xanh.....	27
Hình 2.17 Hoa văn trang trí trên váy H'Mông Xanh	28
Hình 2.18 Trẻ em và phụ nữ H'Mông Xanh.....	29
Hình 2.19. Trang sức bạc của người phụ nữ dân tộc H'Mông Xanh.....	30
Hình 2.20 Xà cạp trong trang phục của phụ nữ dân tộc H'Mông Xanh	30

Hình 2.21 Trang phục truyền thống của phụ nữ dân tộc H'Mông Hoa	31
Hình 2.22 T Phụ nữ dân tộc H'Mông Hoa thêu hoa văn trên vải	32
Hình 2.23 Phụ nữ dân tộc H'Mông Hoa dệt vải	32
Hình 2.24 Phụ nữ dân tộc H'Mông Hoa	33
Hình 2.25 Trang phục nữ H'Mông Hoa nhìn từ phía sau	34
Hình 2.26 Phụ nữ H'Mông Trắng	35
Hình 2.27. Phụ nữ H'Mông Trắng trong trang phục truyền thống	35
Hình 2.28. Cắt tĩa và khâu đường nét xoáy ốc	36
Hình 2.29 Thiếu nữ dân tộc H'Mông Trắng	37
Hình 2.30 Trang phục ngày lễ của một em bé H'Mông Trắng	38
Hình 2.31 Trang phục dân tộc H'Mông Đỏ	39
Hình 2.32 Hoa văn trên cổ áo và hoa văn trừu tượng của dân tộc H'Mông Đỏ	40
Hình 2.33 Phụ nữ H'Mông Đỏ	41
Hình 2.34 Phụ nữ H'Mông Đỏ đang nói sợi	42
Hình 2.35 Phụ nữ H'Mông Đen trong trang phục truyền thống	43
Hình 2.36 Trang phục H'Mông Đen làm từ lanh và được nhuộm chàm	44
Hình 2.37 Hoa văn trên trang phục H'Mông Đen	45
Hình 2.38 Phụ nữ H'Mông Đen thêu váy	46
Hình 2.39. Phụ nữ H'Mông Đen đang địu con	46
Hình 2.40 Kích thước lịch treo tường	48
Hình 2.41 Lịch treo tường 1 tờ	48
Hình 2.42 Các kiểu lịch để bàn	49
Hình 3.1 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Trắng	56
Hình 3.2 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Đen	57
Hình 3.3 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Xanh	57
Hình 3.4 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Đen	58
Hình 3.5 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Hoa	58
Hình 3.6 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Trắng	59
Hình 3.7 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Hoa	59
Hình 3.8 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Trắng	60

Hình 3.9 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Hoa.....	60
Hình 3.10 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Trắng.....	61
Hình 3.11 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Đỏ.....	61
Hình 3.12 Phác thảo trang phục dân tộc H'Mông Đen.....	62
Hình 3.13 Bìa trước của bộ lịch.....	63
Hình 3.14 Bìa sau của bộ lịch.....	64
Hình 3.15 Tháng 1.....	65
Hình 3.16 Tháng 2.....	65
Hình 3.17 Tháng 3.....	66
Hình 3.18 Tháng 4.....	66
Hình 3.19 Tháng 5.....	67
Hình 3.20 Tháng 6.....	67
Hình 3.21 Tháng 7.....	68
Hình 3.22 Tháng 8.....	68
Hình 3.23 Tháng 9.....	69
Hình 3.24 Tháng 10.....	69
Hình 3.25 Tháng 11.....	70
Hình 3.26 Tháng 12.....	70
Hình 3.27 Bìa trước của bộ lịch.....	71
Hình 3.28 Bìa sau của bộ lịch.....	72
Hình 3.29 Tháng 1.....	73
Hình 3.30 Tháng 2.....	73
Hình 3.31 Tháng 3.....	74
Hình 3.32 Tháng 4.....	74
Hình 3.33 Tháng 5.....	75
Hình 3.34 Tháng 6.....	75
Hình 3.35 Tháng 7.....	76
Hình 3.36 Tháng 8.....	76
Hình 3.37 Tháng 9.....	77
Hình 3.38 Tháng 10.....	77