

ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA TRUYỀN THÔNG ĐA PHƯƠNG TIỆN

DƯƠNG THỊ OANH

**XÂY DỰNG VIDEO 2D “ PHÒNG TRÁNH
TẠI NẠN BOM Mìn”**

KHOÁ LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH TRUYỀN THÔNG ĐA PHƯƠNG TIỆN

THÁI NGUYÊN NĂM 2023

ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG
KHOA TRUYỀN THÔNG ĐA PHƯƠNG TIỆN



Ảnh 3x4

KHOÁ LUẬN
TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC
NGÀNH TRUYỀN THÔNG ĐA PHƯƠNG TIỆN

ĐỀ TÀI:

**XÂY DỰNG VIDEO 2D “ PHÒNG TRÁNH
TAI NẠN BOM Mìn”**

Sinh viên thực hiện: DƯƠNG THỊ OANH

Lớp: TTĐPT_K18A

Giảng viên hướng dẫn: ThS. PHAN THỊ CÚC

Thái Nguyên - tháng 07 năm 2023

LỜI CẢM ƠN

Trên thực tế không có sự thành công nào mà không gắn liền với những sự hỗ trợ, giúp đỡ dù ít hay nhiều, dù trực tiếp hay gián tiếp của người khác. Trong suốt thời gian bắt đầu học tập tại trường cho đến nay, em đã nhận được rất nhiều sự quan tâm của quý thầy cô, gia đình và bạn bè.

Trong quá trình thực hiện khoá luận và hoàn thành quyển báo cáo, em xin gửi lời cảm ơn sâu sắc tới các giảng viên trong bộ môn, đặc biệt là giảng viên hướng dẫn – Th.S Phan Thị Cúc đã giúp đỡ em trong việc tìm hiểu, học hỏi thêm các kiến thức nâng cao, củng cố các kiến thức cơ bản trong các lĩnh vực tiêu biểu của ngành.

Trong thời gian làm khoá luận, em đã vấp phải một số sai sót, mong thầy cô và các bạn đưa ra ý kiến đóng góp để có thể giúp em có được kinh nghiệm và làm bài hoàn thiện hơn. Em xin chân thành cảm ơn!

CAM ĐOAN

1. Thông tin chung:

Tên đề tài: Xây dựng video 2D “ Phòng tránh tai nạn bom mìn”

Sinh viên thực hiện: Dương Thị Oanh.

Giảng viên hướng dẫn: ThS. Phan Thị Cúc.

Lớp: TTĐPT K18A.

Bộ môn: Truyền thông đa phương tiện.

Khoa: Truyền thông đa phương tiện.

Thời gian thực hiện: Từ tháng 03 năm 2023 đến tháng 07 năm 23.

Sản phẩm đăng ký: Xây dựng video 2D “ Phòng tránh tai nạn bom mìn” (Có kèm theo đĩa DVD đính kèm).

2. Cam đoan về nội dung trình bày trong báo cáo và sản phẩm:

Tôi – Dương Thị Oanh xin cam đoan:

Nội dung trình bày trong khoá luận tốt nghiệp này là kết quả tìm hiểu, nghiên cứu của bản thân dưới sự hướng dẫn của ThS. Phan Thị Cúc. Nội dung tham khảo, kế thừa, phát triển từ các công trình đã được công bố được trích dẫn, ghi rõ nguồn gốc. Kết quả hình ảnh, âm thanh có trong khoá luận là sản phẩm của bản thân hoặc đã được sự đồng ý sử dụng của nhà sản xuất.

Nếu có gì sai phạm tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm.

3. Cam đoan về bản quyền sản phẩm:

Tôi – Dương Thị Oanh cam đoan:

Sản phẩm của khoá luận là Xây dựng video 2D “ Phòng tránh tai nạn bom mìn” được thực hiện khi tôi là sinh viên bộ môn Truyền thông đa phương tiện – khoa Truyền thông đa phương tiện – Trường Đại học Công nghệ thông tin và truyền thông.

Bản quyền sản phẩm thuộc về bộ môn Truyền thông đa phương tiện – Trường Đại học Công nghệ thông tin và truyền thông. Bộ môn có quyền sử dụng sản phẩm trong khoá luận này cho các hoạt động truyền thông, quảng bá hình ảnh và các hoạt động khác.

Tôi xin cam đoan không tải sản phẩm lên các kênh truyền thông, mạng xã hội hay sử dụng sản phẩm từ khoá luận cho các mục đích khác khi không được sự cho phép của bộ môn Truyền thông đa phương tiện. Mọi thông tin quảng bá về sản phẩm của khoá luận được trích dẫn từ kênh truyền thông của bộ môn Truyền thông đa phương tiện.

Nếu có gì sai phạm tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm.

Thái Nguyên, ngày tháng năm 20...

Giảng viên hướng dẫn

Sinh viên thực hiện

MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN.....	1
CAM ĐOAN.....	2
MỤC LỤC	3
DANH MỤC HÌNH VẼ	5
MỞ ĐẦU	7
CHƯƠNG 1. CƠ SỞ LÝ THUYẾT.....	9
1.1 Tổng quan về đồ họa động	9
1.1.1. Lịch sử	9
1.1.2. Giới thiệu về Motion Graphic.....	11
1.1.3. Các dạng Motion graphic.....	12
1.1.4. Các thể loại Motion Graphics:.....	14
1.1.5. Sự khác nhau giữa Animation và Motion Graphic	16
1.1.6. Lợi ích của dịch vụ sản xuất Motion Graphic mang lại?.....	17
1.1.7 Quy trình cơ bản sản xuất video Motion Graphic	18
1.2. Một số công cụ hỗ trợ xây dựng video Motion Graphic	22
1.2.1. Giới thiệu về Adobe Photoshop.....	22
1.2.2. Phần mềm Adobe Illustrator	24
1.2.3. Phần mềm Adobe After Effects	25
1.2.4. Phần mềm Adobe Premiere	26
CHƯƠNG 2: XÂY DỰNG VIDEO 2D “ PHÒNG TRÁNH TAI NẠN BOM Mìn”28	
2.1. Lý do, mục tiêu, đối tượng, mục đích đề tài.....	28
2.1.1. Lý do chọn đề tài	28
2.1.2. Mục tiêu đề tài	29
2.1.3. Đối tượng hướng đến của đề tài.....	29
2.1.4. Mục đích đề tài	29
2.2. Xây dựng kịch bản.....	30
2.2.1. Ý tưởng kịch bản	30
2.2.2. Kịch bản phân cảnh.....	30
2.3. Hệ thống nhân vật.....	33
2.4. Xây dựng Video.....	33

2.4.1. Thiết kế nhân vật, khung cảnh:.....	33
2.4.2.Tạo chuyển động.....	37
2.4.3. Thu âm và chỉnh sửa âm thanh	41
2.4.4. Biên tập Video	43
CHƯƠNG 3. KẾT QUẢ THỰC HIỆN KHOÁ LUẬN “XÂY DỰNG VIDEO 2D PHÒNG TRÁNH TAI NẠN BOM MÌN”	46
3.1. Một số hình ảnh, kết quả đạt được	46
3.2.Đánh giá sản phẩm	49
3.2.1.Đánh giá Kịch bản:	49
3.2.2.Đánh giá về hình ảnh, tạo hình nhân vật	50
3.2.3. Đánh giá sản phẩm về phần âm thanh	52
KẾT LUẬN	54
TÀI LIỆU THAM KHẢO	55

DANH MỤC HÌNH VẼ

Hình 1. 1 Khái niệm video Motion Graphic.....	11
Hình 1. 2. Hình ảnh dạng White board animation.....	12
Hình 1.3. Hình ảnh dạng Motion graphic.....	13
Hình 1.5. Thể loại Kinetic Typography.....	14
Hình 1.6. Thể loại Explainer Video.....	15
Hình 1.7. Thể loại Animated Infographic	16
Hình 1.8. Hình ảnh chuyển động Motion Graphic	16
Hình 1.9. Hình ảnh chuyển động animation.....	17
Hình 1.10.Hình ảnh Lên ý tưởng concept	19
Hình 1.11.Hình ảnh xây dựng kịch bản.....	19
Hình 1.12.Hình ảnh xây dựng storyboard	20
Hình 1.13.Hình ảnh tiến hành thu âm.....	21
Hình 1.14. Hình ảnh làm chuyển động.....	21
Hình 1.15. Hình ảnh xuất video.....	22
Hình 1.16 Phần mềm Adobe Photoshop.....	23
Hình 1.17 Phần mềm Adobe Illustrator.....	24
Hình 1.18. Giao diện làm việc phần mềm Adobe Illustrator	25
Hình 1.19. Phần mềm Adobe After Effect	25
Hình 1.20. Phần mềm dựng phim Adobe Premiere.....	27
Hình 1.21. Giao diện phần mềm Adobe Premiere	27
Hình 2.1 Hình ảnh các công cụ sử dụng vẽ nhân vật	34
Hình 2. 2. Hệ thống nhân vật được sử dụng trong video	34
Hình 2. 3. Hình ảnh tư liệu hệ thống các loại bom mìn	35
Hình 2.5. Hình ảnh đất nước khi chiến tranh và hoà bình trở lại	36
Hình 2.6 Hình ảnh hệ thống bối cảnh đã xây dựng hoàn thiện	37
Hình 2.7 Hình ảnh Thiết lập thông số tại cửa sổ composition	38
Hình 2.8 Hình ảnh Zoom to/nhỏ các yếu tố sao cho phù hợp trong khung hình	38
Hình 2.9 Hình ảnh Sắp xếp các lớp layer theo thứ tự để dễ dàng chỉnh sửa.....	39
Hình 2.10 Hình ảnh Tạo chuyển động animation lần lượt cho từng vật thể	39
Hình 2.11 Hình ảnh tiến và lùi keyframe > Tiến 1 giây.....	40

Hình 2.12 Hình ảnh tiếp tục lặp lại các thao tác trên với các vật thể còn lại	40
Hình 2.13 Hình ảnh key chuyển động một số cảnh tiếp theo.....	41
Hình 2.14 hình ảnh Import file thu âm vào phần mềm	41
Hình 2.15 Hình ảnh lọc tạp âm 1.....	42
Hình 2.16 Hình ảnh lọc tạp âm 2.....	42
Hình 2.17 Hình ảnh lọc tạp âm 3.....	43
Hình 2.18 Thiết lập thông số Sequence.....	43
Hình 2.19 Biên tập video trong Premiere.....	44
Hình 2. 20 Hình ảnh chỉnh audio.....	44
Hình 2.21. Điều chỉnh âm thanh bằng Audio	45
Hình 3.1. Hình ảnh sản phẩm mỹ thả bom.....	46
Hình 3.2. Hình ảnh sản phẩm ảnh hưởng của bom mìn tồn sót	46
Hình 3.3. Hình ảnh sản phẩm hoàn thiện 3	47
Hình 3.4. Hình ảnh sản phẩm cậu bé ném đá vào bom, mìn	47
Hình 3.5. Hình ảnh sản phẩm đặt biển báo và gọi điện.....	48
Hình 3.6. Hình ảnh sản phẩm buôn bán bom mìn.....	48
Hình 3.7. Hình ảnh sản phẩm cậu bé dẫm phải quả bom.....	49
Hình 3. 8. Hình ảnh thiết kế trong sản phẩm.....	51

MỞ ĐẦU

Cùng với sự phát triển nhanh chóng của công nghệ thông tin, lĩnh vực Truyền thông đa phương tiện cũng phát triển vươn lên như một điều tất yếu trong cuộc sống hiện đại, mặc nhiên trở thành một trong những nghề “thời thượng” được nhiều bạn trẻ quan tâm lựa chọn.

Như một kết quả tất yếu, công nghệ càng phát triển thì truyền thông càng lên ngôi. Nếu như trước đây, truyền thông chỉ được hiểu là những bài viết, những mẫu quảng cáo đơn giản được đăng trên các tờ báo giấy hay truyền hình thì ngày nay thông điệp truyền thông được truyền tải ngày càng tinh tế, hiện đại và phong phú hơn nhờ sự hỗ trợ của công nghệ thông tin thông qua các phương tiện như: văn bản, âm thanh, hình ảnh, video, tương tác... Do đó, có thể hiểu ngành Truyền thông đa phương tiện là việc ứng dụng công nghệ thông tin trong sáng tạo, thiết kế những sản phẩm mỹ thuật mang tính ứng dụng trong các lĩnh vực truyền thông (quảng cáo, truyền hình, bản tin,...), giải trí (game, điện ảnh, hoạt hình...), y học (mô phỏng, tư vấn khám chữa bệnh từ xa...), giáo dục (hướng nghiệp, minh họa trực quan...) và nhiều lĩnh vực khác trong cuộc sống..

Video 2D Motion Graphic là dạng video được tạo nên từ những chuyển động (motion) của các yếu tố đồ họa (graphic). Các yếu tố đồ họa ở đây có thể bao gồm cả text, hình khối, vector,... Chúng được thiết kế theo những concept nhất định. Video 2D Motion Graphic đã góp phần truyền tải nội dung một cách dễ hiểu, dễ nhớ, tạo nên sự thích thú cho người dùng khiến họ nhanh chóng đưa ra các quyết định mua hàng sau khi xem. Video Motion Graphic mang đến là tiết kiệm chi phí và thời gian, làm tăng 20% – 60% tỷ lệ chuyển đổi khách hàng, tăng độ nhận diện thương hiệu.

Từ lý do đó mà em chọn đề tài khoá luận tốt nghiệp là Xây dựng video 2D “ Phòng tránh tai nạn bom mìn” nhằm mục đích truyền thông giúp mọi người dân nắm rõ được tính nghiêm trọng của bom mìn gây ra. Từ đó giúp mọi người hiểu biết về một số loại bom mìn và cách phòng tránh.

Trong quá trình xây dựng video 2D “ Phòng tránh tai nạn bom mìn” còn gặp nhiều khó khăn do khả năng bản thân em còn kém , nhưng được sự quan tâm giúp đỡ của các thầy cô trong khoa và đặc biệt là Th.S Phan Thị Cúc đã giúp em hoàn thiện được báo cáo cũng như hoàn thiện video 2D “ Phòng tránh tai nạn bom mìn” .

Bài báo cáo chia làm 3 chương:

Chương 1. Cơ sở lý thuyết

Chương 2. Xây dựng video 2D “ Phòng tránh tai nạn bom mìn”

Chương 3. Kết quả thực hiện khoá luận Xây dựng video 2D “ Phòng tránh tai nạn bom mìn”