

ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG

CHINTHAXAIY NOLINTHA

THIẾT KẾ BỘ LỊCH  
“2024 VỀ LỄ HỘI VĂN HÓA LÀO”

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC  
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HOẠ

THÁI NGUYÊN, NĂM 2023

ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG



# **KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC**

**NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HOẠ**

*Đề tài:*

**THIẾT KẾ BỘ LỊCH  
“2024 VỀ LỄ HỘI VĂN HÓA LÀO”**

**Sinh viên thực hiện: CHINTHAXAY NOLINTHA**

**Lớp: TKĐH K18A      Hệ chính quy**

**Giáo viên hướng dẫn: ThS. Trịnh Ngọc Hà**

**THÁI NGUYÊN, NĂM 2023**

## LỜI CẢM ƠN

Đề tài: “*Thiết kế bộ lịch 2024 về lễ hội văn hóa Lào*” đã hoàn thành. Trong quá trình nghiên cứu và hoàn thiện, em đã nhận được sự hướng dẫn và giúp đỡ nhiệt tình từ phía thầy cô và các bạn.

Trước tiên, em xin gửi lời cảm ơn chân thành tới ban chủ nhiệm khoa và các giảng viên của ngành Thiết kế đồ họa, trường Đại học Công nghệ thông tin và truyền thông Thái Nguyên đã tận tình giảng dạy, giúp đỡ em trong suốt quá trình học tập tại Khoa.

Em xin cảm ơn giảng viên Trịnh Ngọc Hà người đã trực tiếp hướng dẫn em trong quá trình thực hiện đồ án tốt nghiệp. Từ khi lên ý tưởng đến khi triển khai đề tài, em đã nhận được nhiều sự góp ý của Thầy để bổ sung, sửa chữa và làm đồ án hoàn thiện hơn.

Đối với đề tài này, em đã tìm hiểu và nghiên cứu thực tế cũng như trình bày lại một cách khách quan cụ thể nhất. Tuy nhiên cũng không thể tránh khỏi những thiếu sót do bản thân em còn thiếu nhiều về kinh nghiệm thực tiễn. Em rất mong nhận được những ý kiến đánh giá từ phía giảng viên và các bạn sinh viên khác để bài nghiên cứu của em được hoàn thiện hơn.

Em xin chân thành cảm ơn!

*Thái Nguyên, ngày 15 tháng 07 năm 2023*

Sinh viên thực hiện

**CHINTHAXAY NOLINTHA**

## **LỜI CAM ĐOAN**

Em xin cam đoan đề án trên là quá trình nghiên cứu và thực hiện của riêng em dưới sự hướng dẫn của giảng viên Th.S Trịnh Ngọc Hà Những nội dung trong báo cáo là kết quả của quá trình em tự nghiên cứu và thực hiện đề án, không sao chép của ai khác. Nếu có sai phạm em xin chịu hoàn toàn trách nhiệm.

*Thái Nguyên, ngày 15 tháng 07 năm 2023*

**Sinh viên thực hiện**

**CHINTHAXAY NOLINTHA**

## MỤC LỤC

LỜI CẢM ƠN

LỜI CAM ĐOAN

MỤC LỤC

DANH MỤC HÌNH ẢNH

PHẦN MỞ ĐẦU

**PHẦN II: NỘI DUNG ..... 1**

**CHƯƠNG 1: TỔNG QUAN VỀ BỘ LỊCH..... 1**

1.1. Tổng quát ..... 1

1.1.1. Khái niệm Lịch mỹ thuật ứng dụng ..... 1

1.1.2. Khái niệm Thiết kế đồ họa..... 1

1.1.3. Khái niệm về lịch..... 3

1.2. Lịch sử ra đời của lịch..... 4

1.3. Vai trò của lịch..... 4

1.4. Phần mềm sử dụng trong thiết kế..... 5

1.4.1. Phần mềm Adobe Illustrator CC 2020..... 5

1.4.2. Phần mềm Adobe Photoshop ..... 8

1.5. Giới thiệu về lễ hội văn hóa Lào ..... 10

Tiểu kết chương 1 ..... 17

**CHƯƠNG 2: NHỮNG YẾU TỐ QUAN TRỌNG TẠO NÊN BỘ LỊCH ..... 18**

2.1. Yếu tố thẩm mỹ trong thiết kế lịch..... 18

2.1.1. Màu sắc trong thiết kế..... 18

2.1.2. Bố cục ..... 22

2.1.3. Hình trong thiết kế ..... 28

2.1.4 Mảng..... 29

2.1.5. Nét trong thiết kế lịch..... 33

2.2. Nội dung của lịch ..... 35

2.3 Quy cách của bộ lịch.....	39
Tiểu kết chương 2.....	43
<b>CHƯƠNG 3: BÁO CÁO KẾT QUẢ BỘ LỊCH “2024 VỀ LỄ HỘI VĂN HÓA LÀO” .....</b>	<b>44</b>
3.1. Ý tưởng ( phác thảo).....	44
3.1.1. Bìa lịch .....	48
3.1.2. Các bước thiết kế.....	52
3.2. Sản phẩm hoàn thiện.....	55
3.3. Mockup sản phẩm.....	69
Tiểu kết chương 3 .....	78
<b>KẾT LUẬN .....</b>	<b>79</b>
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO .....</b>	<b>80</b>
<b>NHẬN XÉT CỦA GIÁO VIÊN HƯỚNG DẪN.....</b>	<b>81</b>

## DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1 Lịch của Ai Cập cổ đại.....	3
Hình 1.2 Icon phần mềm Illustrator, ( <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a> ) .....	6
Hình 1.3 Phần mềm Illustrator.....	7
Hình 1.4 Phần mềm Adobe Illustrator CC 2020 .....	7
Hình 1.5 Icon phần mềm photoshop, ( <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a> ) .....	8
Hình 1.6 phần mềm photoshop .....	9
Hình 1.7 Phần mềm photoshop.....	9
Hình 1.8 Viên thiên .....	11
Hình 1.9 Viên thiên .....	11
Hình 1.10 tết bunbymai .....	12
Hình 1.11 tết bunbymai .....	12
Hình 1.12 (bun bang phai).....	13
Hình 1.13 (bun bang phai).....	13
Hình 1.14 ảnh trang số 4 loy ka thong .....	14
Hình 1.15 Ảnh loy ka thong .....	14
Hình 1.16 Ảnh song hua .....	15
Hình 1.17 Ảnh song hua .....	15
Hình 1.18 Hình ảnh (bun sang).....	16
Hình 1.19 Hình ảnh (bun sang).....	16
Hình 2.1 Gam màu nóng trong hội họa.....	20
Hình 2.2 Biểu cảm màu nóng – Biểu cảm màu lạnh.....	20
Hình 2.3 Bức tranh " Tòa tháp" của Robert Delaunay .....	22
Hình 2.4 Tác phẩm “Đời sống gia đình” của họa sĩ Lê Phổ.....	24
Hình 2.5 Tác phẩm “Hai thiếu nữ và em bé” của họa sỹ Tô Ngọc Vân.....	25
Hình 2.6 Tranh “Bé cầm trái đào” .....	26
Hình 2.7 Tác phẩm “Thiếu nữ bên hoa huệ” của họa sỹ Tô Ngọc Vân .....	27
Hình 2.8 Tác phẩm “Thuyền trên sông Hương” – tranh sơn dầu của Tô Ngọc Vân ....	28
Hình 2.9 Mảng khối trong tranh của Picasso .....	32
Hình 2.10 Tác phẩm .....	33
Hình 2.11 Tác phẩm “Thác Nước Trong Phòng Riêng” của Pat Steir .....	34

Hình 2.12 Trang phục truyền thống của Lào Sinh và Salong .....	36
Hình 2.13 chùa Ong Teu Mahawihan .....	37
Hình 2.14 chùa ThatLuong .....	38
Hình 2.15 Cổng Patuxay.....	39
Hình 2.16 Kích thước lịch Tết chuẩn 2023 để mẫu lịch đẹp và rẻ .....	40
Hình 2.17 Giới thiệu về lịch độc quyền .....	41
Hình 2.18 Kích thước lịch để bàn tiêu chuẩn và các mẫu lịch HOT nhất .....	42
Hình 3.1 Ảnh phác thảo tay .....	45
Hình 3.2 Ảnh phác thảo tay .....	45
Hình 3.3 Ảnh phác thảo tay .....	46
Hình 3.4 Ảnh phác thảo tay .....	46
Hình 3.5 Ảnh phác thảo tay .....	47
Hình 3.6 Ảnh phác thảo tay .....	47
Hình 3.7 Hình ảnh bìa lịch trước .....	49
Hình 3.8 Hình ảnh bìa lịch sau .....	50
Hình 3.9 Hình ảnh để bản bìa lịch sau .....	51
Hình 3.10 Hình ảnh để bản bìa lịch trước .....	51
Hình 3.11 Phác thảo bun vien thien .....	52
Hình 3.12 Phác thảo bun pymai.....	52
Hình 3.13 Phác thảo bun bungpai .....	53
Hình 3.14 Phác thảo bun loy ka thong.....	53
Hình 3.15 Phác thảo bun song hua.....	54
Hình 3.16 Phác thảo bun sang .....	54
Hình 3.17. Quá trình vẽ trang số 1 trên máy .....	55
Hình 3.18 Quá trình vẽ trang số 1 trên máy lịch để bản .....	56
Hình 3.19 Quá trình vẽ trang số 2 trên máy .....	57
Hình 3.20 Quá trình vẽ trang số 2 trên máy.....	58
Hình 3.21 Quá trình vẽ trang số 3 trên máy .....	60
Hình 3.22 Quá trình vẽ trang số 3 trên máy.....	61
Hình 3.23 Quá trình vẽ trang số 4 trên máy .....	62
Hình 3.24 Quá trình vẽ trang số 4 trên máy .....	63



Hình 3.25	Quá trình vẽ trang số 5 trên máy.....	65
Hình 3.26	Quá trình vẽ trang số 5 trên máy.....	66
Hình 3.27	Quá trình vẽ trang số 6 trên máy.....	67
Hình 3.28	Quá trình vẽ trang số 6 trên máy.....	68
Hình 3.29	lịch để bản.....	69
Hình 3.30	Bìa lịch.....	69
Hình 3.31	Trang số 1 .....	70
Hình 3.32	Trang số 1 lịch để bản .....	70
Hình 3.33	Trang số 2 .....	71
Hình 3.34	Trang số 2 lịch để bản.....	71
Hình 3.35	Trang số 3 .....	72
Hình 3.36	Trang số 3 lịch để bản.....	72
Hình 3.37	Trang số 4 .....	73
Hình 3.38	Trang số 4 lịch để bản.....	73
Hình 3.39	Trang số 5 .....	74
Hình 3.40	Trang số 5 lịch để bản.....	74
Hình 3.41	Trang số 6 .....	75
Hình 3.42	Trang số 6 lịch để bản.....	75
Hình 3.43	Sách .....	76
Hình 3.44	Áo .....	76
Hình 3.45	Poster .....	77

# PHẦN MỞ ĐẦU

## 1. Lý do chọn đề tài:

Lịch được xây dựng theo các quy tắc riêng, là một hệ thống có tổ chức, dùng để ghi chép, tính toán thời gian theo cách thuận tiện nhất, giúp con người sống có nề nếp, phục vụ các lễ nghi tôn giáo, cũng như phục vụ các mục đích lịch sử và khoa học khác nhau. Lịch là thước đo tính toán thời gian không thể thiếu trong cuộc sống con người. Ngày nay việc tặng lịch cho khách hàng, đối tác trở thành nét văn hoá đẹp trong giao tiếp. Thiết kế một cuốn lịch đẹp chuyên tải bao thông điệp tốt lành đến người nhận. Tặng lịch cũng là một trong số những hình thức để quảng bá cho công ty, doanh nghiệp hoặc cho những cá nhân nhằm mục đích nhiều người biết đến hơn. Trong mỗi tờ lịch đều có những nét đẹp và cách thiết kế riêng tạo cho người xem bị thu hút.

Một quyển lịch đẹp không chỉ thu hút và tạo sự hứng thú với người xem mà còn giúp người xem có thời gian, kế hoạch, cũng như dự đoán được lịch trình và dự định sắp tới của người đọc, đây cũng là một điều rất tiện lợi giúp cho người xem nắm bắt được thời gian hiện tại.

Bản thân sinh viên người Lào đã và đang sinh sống tại Lào, sau nhiều lần trải nghiệm và đi tham lễ hội các địa danh, địa điểm tại Lào thì thấy Lào thật hùng vĩ và đẹp, những vẻ đẹp đó đã được lưu giữ vào sâu trong tâm hồn của bản thân và mong muốn chia sẻ những điểm đến đó cho những người bạn trên toàn quốc có thể biết đến và tới nước Lào để trải nghiệm, và cũng giúp cho bà con nơi đây có thể kiếm thêm thu nhập kích cầu ngành du lịch tại Lào.

Chính vì vậy em đã chọn đề tài Thiết kế Lịch “2024 về lễ hội văn hóa Lào” làm đề tài nghiên cứu cho mình.

## 2. Mục tiêu đề tài

Nâng cao kỹ năng về các ứng dụng, phần mềm đã học, tìm tòi những công cụ mới để có thể tạo lên một tác phẩm hoàn chỉnh

Củng cố thêm những kiến thức ngoài đời thực áp dụng song song giữa học và hành để có một nền tảng và kỹ năng vững chắc hơn

Tìm hiểu được những phong cách thiết kế, xu hướng áp dụng vào tác phẩm của bản thân, có thêm kinh nghiệm về lĩnh vực thiết kế.